

السودان يحذر من مخاطر التغلغل الصهيوني في افريقيا

القاهرة: مجلس الشعب الجديد ينتخب بالاقتراع الفردي

الخميس الرابع من محرم ١٤١١ الموافق ٢٦ تموز ١٩٩٠م العدد ٢٦٦٩ عمل - الملقة الأردنية الشامية

الطبعة الثانية

١١ تصويب العاملين في النقل البري والميكانيك ٨ العمل والعمال.. اين وصلت قضية ٢ تعليمات القبول في الجامعات والمعاهد المصرية ٢ موظفي ديوان المحاسبة تنقلات واسعة بين

جلالته يلتقي أبناء عشائريين حسن في بلدة رحاب الحسين، المصارحة بالحقائق تحركت أقدار على أداء الواجب نجابه قدرنا بيدا واحدة ليبقى هذا الدرع العربي قويا



المفرد - بيرا - التقى جلالته الملك الحسين في بلدة رحاب ابنه الحسين بن حسن الذي توافدوا من امارة تواجدهم في مختلف مناطق المملكة للتعبير لجلالته عن اعترافهم بصفاته الحكيمة واستعدادهم للتضحية والفداء لبلدنا العزيزة صامدا مرفوع الرأس عصيا على الطمعين والقي جلالته الملك الحسين كلمة قل فيها كل عام وانت بخير اليكم جميعا الاعمام والاخوان والرفاق والابناء والشباب شكري وعرفاني



صدام يستدعي السفير الاميركي في بغداد

عودة سيادة الشريف فواز شرف الى عمان

عدد من النواب يدينون الاقلام المصرية الحاقدة مجلس لنواب يرحي مناقشة هجرة اليهود القاسم: الحسين اول من نبه الى خطورة الهجرة

مسؤولون عراقيون وكويتيون يجتمعون في جدة خلال ايام

اجتماع للجنة القانونية والتربية في مجلس الاعيان

رئيس وزراء اليابان يزور الاردن في الاسبوع الثالث من شهر اب

جنود الاحتلال يطبقون سياسة مطلوب حيا وميتا قواعد إطلاق النار للجيش الإسرائيلي تسمح بإعدام الفلسطينيين دون محاكمة

القبض على شخص يبيع دولارات مزيفة

اغلاق بيت عورل التحا وحظر التجول في ٣ قرى اصاية ٥٠ مواطنًا واعتقالات في ١٠ مناطق مدم متجرين في غزة وتحطيم ٣٠ عربة للعدو ومواجهات في ٤ تجمعًا

ومضة... اراكم بذا واحدة وقلبا واحدا بقلم: رئيس التحرير

تل ابيب - رويتر - قالت جماعة امريكية لحقوق الانسان ان الحكومة الاسرائيلية تسرع لقتل الجيش في الاراضي المحتلة بالقيام بعربات قتال دون محاكمة الفلسطينيين الذين يفرقون من الاعتقال

بغداد تؤكد وجود تطورات ايجابية في موقف ايران ازاء قضية السلام

صوت الشعب التدخل الاميركي ملح على الجرح

الكويت والامارات والسعودية تؤيد الزيادة الف ٤٠ دولارا اجتماع تاريخي لمنظمة الاوبك اليوم العراق وليبيا طالبان بزيادة الاسعار الى ٢٥ دولارا















## في جلسة صاخبة لمجلس النواب

تأجيل بحث موضوع الهجرة اليهودية بانتظار بيان من الحكومة  
النواب يدينون بعض الاقلام المصرية المعادية للشعب الفلسطيني  
القاسم: قوانين وتشريعات سوفياتية تحد من الهجرة الى اسرائيل  
بعض الدول العربية تحاول ان تبدو حضارية بالتقليل من شأن الهجرة

والآن وأزاء الكتل العرقي للجنس الأوروبي والذي يشمل أمريكا وكندا وأوروبا والاتحاد السوفياتي وأستراليا لمواجهة المد العربي والإسلامي والعالم الثالث ان لزم الأمر، ماذا نحن فاعلون؟ انني اوصي بما يلي: تبني الخيار العسكري بعد فشل كل محاولات السلام والاستسلام اذا قدم العرب كل ما يمكن تقديمه من اجل السلام العالمي والإنسانية جمعاء لكن الصلابة رفضوا كل المبادرات وهذا الخيار يوجب احياء الجبهة الشرقية ودعمها عربيا بالمال والسلاح وان يتحول مجتمعنا الى مجتمع محارب وان يكون الجهد فلسفة تؤمن بها جميعا رجالا ونساء كبارا وصغارا وان نخضع بحكمة الاقتصاد الأردني والعربي على هذا الأساس ومنشدة الزعيمين العربيين صدام حسين وحافظ الأسد ان يتناسوا الخلافات وان يضحوا جليبا وان يعملوا على جمع الكلمة ولد شمل الأمة ومنشدة الرئيس حسني مبارك ان يتقدم مصر نهائيا من قيود كاسب ديكتاتور وان يعمل على ان تتقدم مصر العربية صفوف العرب في الجهاد وتحرير فلسطين وعلى العرب اعداد برنامج دعم مالي يدعم مصر مقدما عن العقوبات المتوقعة ضدها من الغرب ومن أمريكا

ان عودة أرضنا وتحريرها ومواجهة الهجرة لا يكون باستعطاء الاتحاد السوفياتي او أمريكا، انما يكون بصلاح حائنا ولم شمل الأمة العربية والعودة الى العقيدة ورفع راية الجهاد.

## اليوم الذكرى الخامسة والعشرون

## لميلاد الامير طلال بن محمد



عمان - بتر - تصادف اليوم الذكرى الخامسة والعشرون لميلاد سمو الامير طلال بن محمد. وقد ولد سموه في عمان في السادس والعشرين من تموز عام ١٩٦٥ وتلقى سموه تعليمه الابتدائي في عمان كما اكمل دراسته الثانوية في مدرسة هارو في بريطانيا والتحق بعد ذلك بجامعة جورج تاون في الولايات المتحدة حيث حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية.

## الكباريتي يفتتح مكتب فندق الاردن في مطار الملكة علياء الدولي



عمان - الشعب - افتتح السيد عبدالكريم الكباريتي وزير السياحة والآثار ظهر يوم امس الاول الثلاثاء مكتب فندق الاردن انتركونتيننتال في مطار الملكة علياء الدولي وذلك بهدف تسهيل الاجراءات السياحية للمساعدة في دعم القطاع السياحي.

السيد محمد خليل مدير عام فندق الاردن انتركونتيننتال اعرب عن سعاده بافتتاح هذا المكتب وقال ان ادارة الفندق مستعدة لتقديم بكم ما يمكن ان يشجع السياحة في وطننا باجراء الترتيبات اللازمة لزيارات الفندق وتشجيع الاجراءات الدخول والخروج لتزلائه والجزر لهم في

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن وزارة المياه والري/سلطة المياه بخصوص طرح العطاء رقم (ش ٩٠/٦)

تعلن سلطة المياه عن طرح العطاء اعداده والخاص بتقني خطوط صرف صحي لخدمة مناطق متفرقة بمدينة عمان الكبرى/محافظة العاصمة.

على المقاولين من ذوي الاختصاص والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان ففة رابعة مياه ومجاري فما فوق والراغبين بالمشاركة اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مبنى السلطة الرئيسي بعمان للاطلاع والحصول على نسخ العطاء مقابل مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون ديناراً غير مستردة ضمناً للنسخة الواحدة.

آخر موعد لاستلام العروض وايداعها صندوق العطاءات في السلطة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢١.

امين عام سلطة المياه المهندس معزز الجليليني

ليث شبيلات  
وتحدث السيد ليث شبيلات فكل من رئاسة المجلس مراجعة النظام الداخلي لمعرفة ما اذا كانت الحكومة ملتزمة بتقديم بيان حول الموضوع.

رئيس المجلس  
ورد السيد سليمان عرار رئيس المجلس بأنه لم يتصل بالحكومة من اجل تقديم بيان بهذا الشأن.

جمال الصرايرة  
والقي السيد جمال الصرايرة كلمة قال فيها: لقد اتحت في فرصة زيارة الاتحاد السوفياتي ضمن وفد الاتحاد البرلماني العربي برئاسة رئيس الاتحاد البرلماني العربي ورئيس المجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات العربية المتحدة وضم ممثلين عن العراق، فلسطين، مصر، ليبيا، سوريا، تونس والامارات العربية المتحدة لبحث ومنقشة موضوع تهجير يهود الاتحاد السوفياتي وامتدت الزيارة الى ١٢ تموز ١٩٩٠ ولغاية ١٦ تموز ١٩٩٠ وتكمن أهمية هذه الزيارة في تعاضد دور البرلمان السوفياتي وتأثيره على صنع القرار في الكرملين. ولقد اجتمعنا باسدي دزاسخوف رئيس لجنة الشؤون الخارجية والسيد نيشانوف رئيس مجلس القوميات والسيد بلانوف نائب اول لوزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط واود ايها الاخوة ان اعرض عليكم الرؤية التي كونتها عن حقيقة الموقف السوفياتي تجاه هذه القضية، قضية هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين.

ان الاتحاد السوفياتي بقيادة الرئيس غورباتشوف مصمم على ان ينفذ سياسة اعادة البناء "البرسترويكا". وبناء الاتحاد السوفياتي على اساس جديدة وفي جميع المجالات ومن ضمنها اعطاء مزيد من الحريات السياسية واحترام حقوق الانسان بما في ذلك حق الهجرة، ويتوقع ان يهاجر من الاتحاد السوفياتي اكثر من خمسة ملايين سوفياتي منهم ٢ مليون لمان والبقولن ارمن ويونان وعراقيات اخرى بما فيهم السوفياتي المعتقلين للديانة اليهودية.

ويقولون بأنهم لا يستطيعون ان يميزوا بين سوفياتي اصله الماني او بولوني وسوفياتي معتقل للديانة اليهودية واذا ما حاولوا القيام بهذا فله سيخرج سخط العرب عليهم.

انهم يدركون ايضا الدور الكبير الذي تلعبه الصهيونية في تهجير يهود داخل فلسطين ويخشون السوتل سواء من طريق الاعلام بين اليهود انفسهم داخل الاتحاد السوفياتي او عن طريق وسائل اخرى خارج الاتحاد السوفياتي كاتفاق ابواب أمريكا امام المهاجرين اليهود. ومحاربة اية دولة تبدي استعدادها لقبول اي مهاجر يهودي اليها من الاتحاد السوفياتي.

لقد بدأ العالم الغربي بتقديم مبالغ ضخمة مساعدات وقروض للاتحاد السوفياتي عندما تبني سياسة اعادة البناء "البرسترويكا" تقرب ب ١٢ - ١٥ مليار دولار، ويقال ان المانيا "كول" قدمت ٢ مليار دولار عندما وافق الاتحاد السوفياتي على وحدة الائتلافين، والاتحاد السوفياتي الان بحاجة ملحة الى التكنولوجيا الغربية. ويرى الآن انه في مرحلة توازن مساعدات لا توازن قوى. والسؤال الذي يطرح نفسه هل العرب على استعداد ان يناقشوا العرب في تقديم المساعدات المالية والاقتصادية بطريقة تجعل صانع القرار في الاتحاد السوفياتي يثق الى جانب العرب ومحقوقهم؟ التمسوات التي طرحت على الجانب السوفياتي من قبل الوفد العربي، كنتم اصداقنا الاقوياء وقدمت معنا وقت الشدائد وقدمتم المال والسلاح والارواح في صراع العرب مع العدو الصهيوني فهل تغير موقفكم تجاهنا. الا ترون ان التهجير لليهود السوفيات الى فلسطين يهدد وجودنا، لماذا جات الهجرة في وقت تولدت فيه عملية السلام؟ الا ترون ان سماحكم لليهود بالهجرة الى فلسطين يدعوى اعطائهم حقوقهم من امتيازات لحقوق الفلسطينيين الذي سيطر من وطنه ليحل اليهودي محله؟ لماذا لا تربط الهجرة بقلون الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٩٩ الذي ينص على حق العودة للشعب الفلسطيني الى ارضه.

لم تكن هناك اجابات مباشرة لكن ما فهمنا من حديثهم هو كالتالي: الاتحاد السوفياتي لا زال يقطع علاقته مع اسرائيل بينما تقم اكبر دولة عربية علاقة مع اسرائيل. الاتحاد السوفياتي يعني ان الكثير من سياسة سباق التسليح مع الغرب قبل ترون ان يظل وفيا لجدي الصداقة مع اسفرائيل المغتلاة.

اعتقد ان سبب الدعوة للجانب العربي لزيارة الاتحاد السوفياتي هو خفر العرب لاستثمار اموالهم في الاتحاد السوفياتي وحين طرح هذا الموضوع اجبتهم كيف تطلبون منا ان توجه الاستثمار الى الاتحاد السوفياتي وانتم ترسلون لنا مليون سوفياتي يهودي ليحلوا أرضنا ويقتلوا افراد شعبنا، كيف نستطيع كيريلينكي عرب ان نحدث حكومتنا وشعوبنا وانفسنا بهذا المنطق؟ ولولا موضوع الهجرة لتوجه العرب بملء الجاهل لاستثمارها في الاتحاد السوفياتي نظرا لسياسة الانفتاح ولا نستطيع ان نقبل بين السببية والاقتصاد فاجابني السيد ديزاسخوف بقسوة وهذا يعد من اصداق العرب فقال:

١ - الاتحاد السوفياتي ليس بحاجة الى مساعداتكم فهو غني بثروته النفطية وبدا بعدد احتياطي من ثروات الذهب والفضة.  
٢ - لماذا لا تتوجهون اليها العرب؟  
٣ - ان أمريكا تعطي اسرائيل ٣ - ٤ مليار دولار مساعدات سنويا والزراعة والسياسة مفتوحة للاسرائيليين وانتم تستمرون وتودعون بلايينكم في البنوك الأمريكية.  
واخيرا قال يجب لعل التعاون الاقتصادي عن الوضع السياسي فذا اردتم تبادل وتعاون اقتصادي بين بلدانكم والاتحاد السوفياتي فهذا ما نرجوه ونرجب به.

الصناعة الدوائية في الاردن

رسالة ماجستير للطالبة رولا سمير نصر

سبتم مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الأردنية قسم الاقتصاد والإحصاء للطالبة رولا سمير نصر وعنوانها: الصناعة الدوائية في الأردن وذلك يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ الساعة العاشرة صباحا في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية قاعة عبدالحميد شرف مبنى (ب) وتتألف النتيجة من الاضاعة.

الدكتور عبدالحميد خرايشه مشرفا ورئيسا وعضوية كل من الدكتور عبد الحسين العطية والدكتور بشير الزعبي والدكتور ماضي الجغبير.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعمل مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير العادية للشركة الأردنية للزراعة والثروة الحيوانية المحدودة المسجلة لدى تحت الرقم (٥٠١) بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٥ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢١ تخفيض رأسمالها من (٥٠٠) خمسمائة ألف دينار الى (١٥٠) مئة وخمسين ألف دينار.

يرجى من له اعراض عن ذلك مراجعته خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

الهجرة اليهودية  
ثم انتقل المجلس لمناقشة موضوع الجلسة وهو مناقشة موضوع الهجرة اليهودية.

د. محمد ابو فارس  
واكد الدكتور محمد ابو فارس طلبه بضرورة تقديم الحكومة ببيان حول الموضوع.

رئيس المجلس  
ورد السيد سليمان عرار رئيس المجلس ان طلب عقد الجلسة لم يتضمن مناقشة سياسة الحكومة بهذا الشأن. وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد تم تقريرها قبل ثلاثة اشهر ونظائره تزويدنا بالسجلات في جلسة لاحقة وهو جاهز لاجابة كل عي سؤال.

د. همام سعيد  
واقترح الدكتور همام سعيد تأجيل الجلسة الى موعد لاحق يسمع فيه المجلس رأي الحكومة واجراءاتها مشيرا الى ان المناقشة لا تصح دون معرفة رأي الحكومة واجراءاتها.

عبدالمعظم ابو زنت  
والاحظ الشيخ عبدالمعظم ابو زنت ان رئاسة المجلس دأبت على رفع الجلسة بعد ردود الحكومة دون اتخاذ قرار تاريخي عن المجلس في الموضوعات الهامة. بل يبدو الامر وكأننا نقف الكرة الى الحكومة وهي تعيدها اليها فتكون النتيجة صفرا مقابل صفرا او واحدا للحكومة مقابل صفرا للمجلس.

رئيس المجلس  
ورد السيد سليمان عرار رئيس المجلس بان الطريقة الوحيدة في معالجة امر كالمقالة مثلا هو ان تقدم الحكومة بيانا يناقش النواب ثم ترد الحكومة ولا توجد قرارات تنفيذية للمجلس.

عيسى الريموني  
وقال السيد عيسى الريموني انه منذ بدأ المجلس جلساته والبعث يتحدث بأسلوب التهويل والتزوير وكان مجلس الأمة ضد الحكومة وكان الاثنان ليسا من الشعب.

يوسف العظم / عبدالمعظم ابو زنت  
ورد السيد يوسف العظم والشيخ عبدالمعظم ابو زنت الى الريموني: لم يشتم الحكومة.

د. فوزي الطمiche  
وقال الدكتور فوزي الطمiche انه لا حاجة للقول في مثل هذه الخلافات. نحن نرغب في بلورة سياسات محددة مع الحكومة مبنية على المعلومات وهذه المعلومات متوفرة لدى الحكومة.

نكتة ثانية  
قال السيد سليمان عرار للسيد عبدالحفيظ علوي المحتج على عدم اعطائه دور الكلمة. انت مشغل عند الوزراء وكان السيد علوي يجلس في المقاعد المخصصة للحكومة.

منصور مراد  
واقترح السيد منصور مراد اقبال باب النقاش.

قرآن المجلس  
وقرر المجلس اقبال باب النقاش في الموضوع.

محمد المرعر  
واقترح السيد محمد المرعر ان تقدم الحكومة ببيان حول موضوع الهجرة اليهودية يعقبه نقاش للموضوع من النواب. ثم ترد الحكومة على المناقشات ويخرج بنوصيات محددة يمكن ان يساهم في توجيه الحكومة.

د. احمد الكوفحي  
والاحظ الدكتور احمد الكوفحي انه اذا لم يتخذ المجلس قرارات بشأن القضايا الهامة فان مهيته ستزول.

نائب رئيس الوزراء  
وقال السيد مروان القاسم انه لم يبقا الى المجلس في جلسة سابقة قبل نحو ثلاثة اشهر ولكن حدثت مستجدات منذ ذلك الحين اهمها قبة بغداد وقراراتها وتحركات الاردن على الساحل الغربية والاوربية والأمريكية والسوفياتية.

واضاف ان موضوع الهجرة قادم منذ قيام الدولة اليهودية وهو عمل استمر هذه الدولة وليس جديدا. ولكن الجديد فيه هي كثافة الهجرة من الاتحاد السوفياتي بحيث اصبح يشكل خطرا كبيرا على الحقوق العربية واقتدار للسياسة اللبنانية المتطرفة لحكومة شامير.

ومضى يقول ان جلالة الحسين اول من اثار خطر الهجرة اليهودية وكانت اول رسالة وجهها جلالة الى الزعيم السوفياتي غورباتشوف. ومنذ ذلك الحين كل الاردن اول من دعا الى اجتماعات طارئة لوزراء الخارجية العرب.

وقال ان الهجرة اليهودية بالكتسبة للحكومة هو استفاد الميز من اليهود بل ان دعم الاخوة في الأراضي والا يهاجروا او يهجروا وهو ما يجب ان يعطى حقه في مجلسكم وهو ما اثاره جلالة الملك خلال القمة. واضاف ان هناك عدة وجهات نظر عربية تحاول تقبل الهجرة لتبدو حضارية ومعتدلة. ولكن النتيجة في النهاية ان الهجرة تنطوي على تهديد خطير.

ان قدوم مئة الف او مئتي الف يهودي نهاية العام الحالي سيكون خطرا بشريا فقط على الحقوق الفلسطينية واريد ان اتيه الى ان هناك حقوقا ستكون لها اولوية قصوى في السيطرة الاسرائيلية وهي حقوق المياه فاسرائيل منذ نشأتها اعتدت وسيطر على المياه العربية. مليون مهاجر يهودي سيكون هناك حالة للاضرار بمصالح عربية تفوق وتمتد في فلسطين والاردن الى المياه.

وساوفيق بتفاصيل عما حققته الحكومة الأردنية نتيجة اتصالاتها مع السوفيات وامكانية اصدار قوانين وتشريعات تخفف من امكالية الهجرة وهناك تاكيدات ووعود بفتح استيعاب مهاجرين من الاتحاد السوفياتي الى الدول التي ارادت والشرط على الاتحاد السوفياتي لفتح باب الهجرة. وهناك اكثر من خمسة ملايين سوفياتي من طائفي اليهودية وسيكون نصيب منهم الى ألمانيا وكندا وأمريكا وآل اسرائيل ايضا.

لهم من الشرح الذي قدمته وما طرأ منذ القمة هو البيان لسياسة حكومة شامير الاخيرة وهو البيان الذي توتته على لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب والامين وقتها باستدعاء كافة الهيئات الدبلوماسية في الاردن وشربها لهم معني البيان السياسي للحكومة الاسرائيلية. وقال، انه ليس هناك فرق بين برليني ومواطن ومسؤول في الاردن بل في العالم العربي ككل. لان تأثير الهجرة في الاردن يتعلق بالامن القومي وليس هناك من هو يمتنى عن الخطر الاسرائيلي.

تهاية الجلسة  
قرر السيد سليمان عرار رئيس المجلس رفع الجلسة الى الحادية عشرة والنصف من صباح السبت المقبل.

د. محمد ابو فارس  
وقال الدكتور محمد ابو فارس يتوقع ان نسمع شيئا من الحكومة حول الموضوع ثم يكون لنا كلام وموقف اما الخطية فامر لا يجدي

## كتب: فيصل الشبول وسعد السيلوي

لولا حزم السيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب في مواجهة بوابر الغرض التي شهدتها جلسة المجلس مساء امس لتشهدت قاعة المجلس ما لا تحمد عقباه.

وعندما هم السادة النواب بالخروج حدثت ملامسة بين عدد من نواب الحركة الإسلامية من جهة والثلاث عيسى الريموني من جهة ثانية بسبب اتهام الريموني لبعض النواب وعلى الاخص الشيخ عبدالمعظم ابو زنت بالتصديق من مهاجمة الحكومة.

أكد النواب اخبر الصحفيين قبل الجلسة انه احضر خمسة حراس لحمايته. وعندما سألناه: مم؟ لم نجب.

ولخصت مناقشة موضوع الهجرة اليهودية ببحث في الموضوع وبحثت في شجب بعض الاقلام المصرية المشبوهة ولم تتجز الموضوعين بل تأجل بحث الموضوع الاول الى الاربعة المقبل والاخر الى اشهر غير مستى.

والى وصف لاحداث الجلسة.

جدول الأعمال  
صالح الزعبي امين عام مجلس الأمة جدول الأعمال للتقسيم اجازات واعتذارات من النواب السادة احمد الزايدة وسلطان العدوان ومروان الحمود وليث شبيلات.

## فقري عقوان

وتحدث السيد فقري عقوان فقري الكلمة الثقيلة يتعرض الشعب الفلسطيني والجامعة العربية لهجوم من بعض الاقلام المصرية المعروفة. وهو هجوم ظالم، يزعم مروجوه بقيادة انيس منصور والبراهيم سعده وسيمر رجب ومخلوفه الانصارى وغيرهم انهم يتفقدون باسم شعب مصر وشعب مصر العربي منهم براء: فليس شعب مصر يتم شتم شعب فلسطين. وباسم شعب مصر يتم شتم منظمة التحرير. وباسم شعب مصر يتم المطالبة ببقاء مبنى الجامعة العربية في نهر النيل. ان شعب مصر الذي انتج مفكرى عصر النهضة والتفكير، والنجيب احراز ثورة ٢٣ يوليو وفي مقدمتهم الزعيم جمال عبدالناصر وانتج من قبل ومن بعد رفاعة الطوطوي وعبد حليم وعبد القادر وطه حسين وزكي مبارك واحمد امين هذا الشعب لا يقبل ان يرتد الى فرعونية مزعومة ولا يقبل ان ينفصم عن جسم الأمة العربية الواحدة. ولا يقبل ان يظل في صف العداء ضد شعب فلسطين للكلاب وضد انتفاضة الشعب الفلسطيني. ولا يقبل ايضا الا ان يكون رديفا رئيسا لشعب فلسطين ولانتفاضة واقدامه. في التحرير وسليمان فوق التراب الفلسطيني.

اننا نطلب من زملائنا اعضاء المجلس الكريم ان يوافقوا على ارسال برقية احتجاج عاجلة الى الحكومة المصرية لتحمل على شتم الاقلام العربية لعودة هذه الأمة. والمعلية لادائها واملائها وتقف عن قصد في خندق العدو الصهيوني وخندق التحالف الامريكى-الاسرائيلي المعادي لشعب فلسطين والى العربية.

الى الكلمة الثابتة فقري عقوان وشكر في التوقيع عليها كل من النواب السادة منصور مراد وسليم الزعبي وليث شبيلات وبسام حدادين وفارس النقلي.

قرآن المجلس  
وعرض السيد سليمان عرار الاقتراح على المجلس فلم يوافق عليه.

د. عبدالله العكيلة  
وقال الدكتور عبدالله العكيلة انه عند طرح اي موضوع يجب التسليم بين الكتل البرلمانية مسبقا لتلا نقلا فيه. واضاف انه يجب الا نتحم انفسنا في جزئيات الخلافات المتكررة بين الدول العربية.

سليم الزعبي  
وقال السيد سليم الزعبي ان الكل يعرف ان انيس منصور شتم الأمة العربية وهو الوحيد الذي يسمع صوته دوما في اذاعة الكيان الصهيوني فيتم العرب صبح مساء.

واضاف انها ليست ضمن جرية الصحافة والراي بل هي جريمة تلك التي ارتكبتها انيس منصور.

عيسى الريموني  
وقال السيد عيسى الريموني ان انيس منصور صحابي عبر عن حقه امام مصر وشعبها وبرلمانها ورئيسها فهو يدافعون عن القضايا العربية ومواقفهم معروفة. اما انيس منصور فالجدي ان يثيري الصحفيين لرد عليه.

يوسف العظم  
وقال السيد يوسف العظم ان بعض الصحفيين المصريين عرفوا بالبراعة في التلون وبقر ما يملك الكتل في بلدنا من قناعة فليدروا عليهم. واضاف اما الذين يتحدثون الآن فليكن كانوا عندما وقف انيس منصور يصفق لاعدام سيد قطب.

رئيس المجلس  
قرر السيد سليمان عرار رئيس المجلس تأجيل الحديث في الموضوع الى موعد لاحق بسبب اثره لثقله خفيفة.

## شركة السحب على مسابقة كاس العالم

## تجري السحب على مسابقة كاس العالم



عمان - الشعب - جرى ظهر امس الاربعة في مكتب وكالة القدس للادعاء والاعلان بإشراف السيد عبدالعزيز الكور مندوب السيد محافظ العاصمة وحضور لجنة السحب المكونة من السيد هنري السيد المدير التنفيذي لشركة مذيب حداد واوارة والسيد عصام عبدالنور مدير مبيعات الشركة والسيد فليط عفروق مندوب وكالة القدس وعدد من مندوبي الصحف المحلية والمواطنين وجرى السحب على جوائز مسابقة كاس العالم اربع ذببا التي نظمتها الشركة بمناسبة مسابقة اولياء اطفال لكرة القدم وبعد السحب على الجوائز ظهرت النتائج التالية:

١. الجائزة الاولى وهي عيلة عن خمس سبائك ذهبية فاز بها الرقم ١٥٠٤٨.
٢. الجائزة الثانية وهي عيلة عن اربع سبائك ذهبية فاز بها الرقم ٧٠٠٨٣.
٣. الجائزة الثالثة وهي عيلة عن ثلاث سبائك ذهبية فاز بها الرقم ١٥٠٣٥.
٤. الجائزة الرابعة وهي عيلة عن سببكتين ذهبيتين وفاز بها الرقم ١٠٩٤٢.
٥. الجائزة الخامسة وهي عيلة عن سببكت ذهبية واحدة وفاز بها الرقم ٥٣٦٠.

علما بان وزن السببكت اونصة واحدة.



**في ورقة عمل لدائرة التخطيط الإقليمي حول التوصيات في مجال التشريعات**

**تفعيل دور القطاع الاجتماعي الاهلي والرسمي للتصدي للمشكلات**

**ايجاد آلية مناسبة للتنسيق الفعال بين صناديق العمل الاجتماعي**

الزراعي لبحثها في أول اجتماع له، وحسب التأسيسيات الخاصة بها إلى مجلس الوزراء لإخلاء الإجراءات المناسبة بشأنها ومتابعة تنفيذها.

**\* القطاع الصناعي**

حدث على لائحة الصناعات الجديدة في المدن الصناعية، وتأسيس مؤسسة عامة لضمان تمويل الصناعات، وتأسيس شركة متخصصة بتسويق وتصدير المنتجات الصناعية وأعداد خطة منفصلة لتشجيع الصناعات، والتأكيد على أهمية تنفيذ إجراءات التصدير والاستيراد للمواد الأولية والوسيطة الداخلة في الصناعة، وتصدير إجراءات الحوافز الاستثمارية حسب تصنيف المناطق التنموية في كل إقليم بهدف تشجيع الصناعات الصغيرة والمتوسطة، وتأسيس مجلس إدارتها للصناعات، وإنشاء منطقة أو مناطق صناعية في إقليم الجنوب تتوفر فيها كافة المرافق الأساسية الضرورية لبدء الصناعات وأعطائها حوافز مشروعة وشروطاً إيجابية فروع في كل المحافظات بحيث تنويع عملية تسويق استكشاف الفرص الصناعية وبراسات وعناية شؤون الصناعات الإقليم وتنويع مباشرة دراسة الأفكار المختلفة بالصناعات المنسوبة والصغيرة بما في ذلك قاعدة المعلومات التنموية اللازمة، والطلب إلى سلطة المصادر الطبيعية الاستثمار في عملية البحث العلمي عن الصناعات الجديدة، الممثلة لإقامة صناعات وطنية جديدة بعد شتوت جديها الفنية والاقتصادية، والطلب إلى بنك الإماء الصناعي فتح فروع للبنك في محافظات الإقليم الجنوب وتكليف وزارة الصناعة والتجارة وعمره صناعات الإقليم والوسائل الإعلامية (وخاصة الإعلام التوضيحي) بتنظيم حملة وطنية إعلامية تستهدف تعريف المواطن بمجالات الاستثمار عموماً والاستثمار الصناعي على وجه الخصوص.

**\* قطاع المجالس المحلية والبيئية**

التنسيق المسبق بين المجالس المحلية والجزء الأكبر للخدمات المحلية التي يجرى الشروع لتعدد الخدمات الأساسية بحيث يتم تنفيذ العمل بموافقة المجلس المحلي، وبرئاسة المؤسسة المحلية، والتوجه إلى دائرة التقدير الحضري لدراسة إمكانية تنفيذ مشاريع التطوير الحضري في إقليم الجنوب بشكل عام وفي محافظة النواصير بشكل خاص وإخراج النظرة إلى النص على تعيين

**مبان - من عبد الخالق المومني**

اصدر بادرة التخطيط القبطي  
وزارة التخطيط ورقة تتلخص باهم  
نواحيات الموحدة في مجال  
وتشروعات الاجراءات وكت  
تستكمل النواحيات المتعلقة  
الخدمات الاسدية والبنية  
سلسية وفيما يلي ابرز هذه  
نواحيات:

**\* القطاع الزراعي**

زيادة فعالية مجلس  
الهيئية والمحلية وتعزيز مستوى  
الخدمات الاسدية وتفعيل دور القطاع  
الاجتماعي اهل والرسمي للتصديق  
مشكلات الاجتماعية وتحديث  
اجراءات الامانة للحد من انتشارها  
خاصة بالنسبة للاطفال والبالغين  
تشجيع الاستثمارات في مجال  
الصناعات النسيجية والحرف  
التقليدية بهدف جذب فروع العمل  
القطاع على التراتل الشعبي.  
القطاع على تشجيع الاستثمار على  
الشارع الاسدية وسدحا الحواجز  
تواردة في هذا القطاع. ووضع  
استراتيجية عمل لتفعيل العمل في  
موجة حركات القطاع المتعلقة  
قوى العمل وتطلعات الموازين  
حصول على التعليم العالي. وتطوير  
اهل القطاع وتطويع المجتمع في  
العمل التعليمي المستمر والخدمات  
الاجتماعية. وضرة ايجاد آلية  
للتعليم للتشجيع العمل بين صناديق  
لعمل الاجتماعي المختلفة بما يكل  
شخص الخدمات على الفئات المتفعلة  
تحديث القوانين والاستراتيجيات في  
مجال الخدمات الاجتماعية.  
كيف امكنه للتشجيع الاستثمار في  
الاجتماعية. والطلب من الحك  
الذين ابناءهم ابناء ابناءهم  
في الاقليم. وانشاء فروع للتدريب  
للتغلب على الفقر لافادة من في  
المدن والقرى والافاق المتطلعات  
الاجتماعية. وبلورة سياسات  
الاجتماعية والتشجيع واضعة على الجانب  
من تنمية عن طريق عمل  
توجيه الوطني لتنسيق ورفع  
الاجتماعي. والاشراك في التنمية  
والاجتماعية. والاشراك في  
الاجتماعية. والاشراك في

الاجتماعات الريفية المتعلقة بالعمل  
والشروع المهني والانتاج وترشيد  
الاستهلاك واستغلال هذه القنوات  
المتعلقة لهذه العملية الاتصالية.

**\* القطاع الزراعي**

القرار مشروع القانون الخاص  
بإقامة اتحاد عمل للمزارعين في الازمن  
مبني على اساس نموذجية. وعقد  
اجتماعات دورية منتظمة للفعليات  
الزراعية بهدف التنسيق ورسم  
السياسات الزراعية. وإعادة النظر في  
كيفية احصاء عمولة الوسيط في  
الاسواق الخارجية عبر تجري تزييل  
عمولة البعوت والبيع قبل احصاء  
عمولة البعوت عن قبل الوسيط ومنع  
استيراد المواد الغذائية والمنتجات  
الزراعية التي يتوفر لها بدائل في  
الانتاج المحلي. وتطوير مشروع  
حوض الحداد في حدوده الحالية  
يغطي معظم منطقة إقليم البادية. اذ  
ينصح بتوسيع نطاق عمله  
لتصبح الهيئة المشرفة  
على ذلك الاقليم لتحديد  
التنسيق في التخطيط وتشجيع  
التنسيق في التخطيط وتشجيع  
الاجتماعات القطاعية الزراعية على  
استغلال الامكنة للدولة  
شرق الخط الصحراوي. وغيره.  
والمساعدة على اقامة البنية التحتية  
وا تشجيع اقامة صغرة تعاونية  
يتمتع بالكيان الصغيرة. وتشجيع  
مشروعات تربية الاسماك منتج  
القروض من مؤسسات الاقراض  
وتوفير الاعلاف والمستلزمات  
الغذائية والكواس القليلة المبردة.  
وتشجيع الزراعة على نوعية  
مشتراة الانتاج المتكاملة سواء  
المستوردة او المنتجة محليا والتفتك  
من ممتلكاتها للمواصفات واحكام  
الاشراق على استعمال المبنيات.  
وتنظيم المصيرين الذين يبحثون  
يكون التنافس بينهم في الاسواق  
التجارية على حساب المنتج المحلي.  
وايجاد حل لمشكلة الخزائير البرية  
عن طريق تحديد مواسم الصيد  
وبراسة مواقع تكثر هذه الخزائير  
وتحديد اماكن تواجدها وممراتها  
وتشكيل وحدات متخصصة من  
الجهات الرسمية المعنية لمقومتها.  
ورفع توصيات لاهل القطاع الزراعي  
الخاصة بتفعيل القانون على المجلس

[illegible]

٦٦٦ - ٦٦٦	دولار امريکي
١٢٠٦٤ - ١١٨٥٢	جنيه استرليني
٤٠٦٩٤ - ٤٠٦٩٤	مارك الماني
٤٨١٩ - ٤٨١٩	فرنك سويسري
١٢٦٩ - ١٢٦٩	فرنك فرنسي
٤٤٦٩ - ٤٤٤٩	دين ياباني لكل مائة
٦٦٦٩ - ٦٦٦٩	جنيتر هولندي
١١٦٩ - ١١٦٩	كرون سويدي
٥٦٩ - ٥٥٦٩	ليرة ايطالي لكل مائة
١٨٦٩ - ١٨٦٩	فرنك بلجيكي لكل عشرة

مؤسسه اقتصادی ایران - لیوم : الاربعاء الموافق : ۱۳۹۰/۰۷/۲۵									
الموصول	الكمية الواردة الى سوق عمان المركزي (بالطن)	ومع العرض والطلب		سعر العيوه	السعر المتبع لسوق المحلى (قرش / للعبوه)		السعر المتبع للتصدير	الاسعار مقارنه باليوم العايق	
		العرض	الطلب		اقل	اكثر			
البنطوره	۲۶۲	كثير	معتدل	۸-۷ كغم	۵۰	۲۵	-	مستقره	
اليطاض	۱۴۲	معتدل	معتدل	۱۲-۱۱ كغم	۲۳۰	۱۳۰	-	اعلى	
الخيار	۱۲۸	كثير	معتدل	۱۲-۱۰ كغم	۱۷۰	۱۰۰	۱۹۰	اقل	
الكوسا	۷۳	معتدل	كثير	۸-۷ كغم	۱۲۰	۷۰	۱۴۰	اعلى	
البادجان	۸۵	كثير	قليل	۱۰-۹ كغم	۷۰	۳۰	۸۵	اقل	
الفاصوليا	۲۰	معتدل	قليل	۳-۵ كغم	۱۴۰	۱۰۰	۱۶۵	اعلى	
الفلل الخلل	۲۴	معتدل	قليل	۳-۵ كغم	۸۰	۵۵	۱۱۰	اعلى	
الفلل الحار	۱۸	معتدل	قليل	۳-۵ كغم	۸۰	۵۰	۱۲۵	اقل	
الشمصام	۱۹۳	كثير	معتدل	۱۲-۱۰ كغم	۱۹۰	۷۰	۲۳۰	اقل	
الغتب	۱۳۱	كثير	معتدل	۸-۷ كغم	۱۶۰	۵۰	-	مستقره	

[illegible][illegible]

يكن - سنجخوا - تعزيم شركة بوياري للنفط التي تقوم بتطوير الموارد النفطية في بحر بوياري منذ عام ١٩٦٥ زيارته لتأجيج من قبل الحكومة ليصل الى نهاية العقد الحالي عام ١٩٩٢ بالمقارنة بالعدد الحالي الذي يبلغ الشركة وخمسين ألف وتقوم بشبكة بتطوير حقول جديدة، وهما از سز ٦٦ - ١ الذي يعتبر اكبر حقول النفط البحرية في الصين حيث يصل مخزون النفطية فيه الى اكثر من مائة وثلاثين مليون طن في منطقة نينغ شيا ساحتها اثنين وعشرين كيلو مترا مربعا والحقول الاخر هو جي ز ٢٠ - ٢ الفان الطبيعي حيث يصل مخزونه المؤكد الى ١٢ بليون مترا مكعبا من الغاز وعشرة ملايين طن من النفط المكثف وثلاثا ملايين طن من النفط المكثف تجاه ذلك في المدد الاقتصادي الاسبوعي الخاص الذي تصدره صحيفة / تشيناي ديلي / باللغة الانجليزية.

واضاف قاولان الشركة حريصا على التعاون مع الشركة اجنبية للاستغلال اعماق المحيط / وتوفر الاحتياجات اللازمة لتحقيق الميزة التنموية.

## هكذا من الأصل







# الملحق الثقافي

## بول شاؤول... المسرح فن التواصل والشعر لا يمضي الى احد



### مقاطع ممكنة الى سيدة مستحيلة

● راشد عيسى

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي  
يا من يدق حناها ناقوسي

يخرج منها جامعين بدون اي ثمار  
لا تحمل اي افكار وعقيدة او  
ايديولوجية او اجتماعية ولا  
تحتوي الى فن آخر كالخطبة،  
وعن اشكاله التفاعل مع النقد  
الغربي في الثقافة العربية قل شاؤول  
ان الانفتاح هو اساس كل نهضة.  
لكن بعض النقاد او الباحثين ذهبوا  
وسرقوا المعطيات والمناهج الغربية  
كلها من الواقعية الاشتراكية الى  
البنوية والاشتراكية وبعده  
ذا هم يغطون عملية النهب بمهاجة  
النقد الغربي واعتباره غزوا ثقافيا.  
ولكن اسأل هؤلاء لماذا لا يحولون  
ان يبنوا نقدا عربيا صرفا اي ابداعا  
عربيا وليهاجموا بعدها ما يتأخرون  
اقول هذا الان لان كثيرا من  
يبحثون عن ضرورة وجود النقد  
العربي يقلدون الغرب تقليدا  
بيغفانيا.



فهم رامبو كما يريد او كما يجب  
وقص له ثوبا لسه اياه... ولكن  
لانه شاعر كبير فلا يمكن ان يدعى  
احد انه وصل اليه.

وعن العلاقة الجدلية بين النقد  
والابداع يرى شاؤول ان هذه  
الجدلية قائمة على مستويات عدة بين  
الشعر والنقد. كل شاعر ناقد من  
حيث ممارسته الصناعية في الشعر.  
هناك شعراء يكتبون قصائدهم  
عشرين مرة... ينحونها ويحولون  
فيها ويتقونها فهم ان يمارسون  
نقدنا على انفسهم قبل ان تصل الى  
الآخر او القارئ...  
هناك ان النص، الشعر، الآخر،  
والنقدية للنقد هناك جدلية بينه  
وبين النص موضوع او انتاج  
يحول التفاعل معه اما منهجيا او  
منهجيا او انتاجيا.

بول شاؤول كاتب دخل المسرح من  
بوابة الشعر، لكنه تدرج على تجاربه  
الشعرية الاولى لان القصيدة لا  
تمضي الى احد ولا تمضي الى اي  
مكان... انها لا تملك اما المسرح  
فهو يتحرك نحو الآخر... انه فن  
التواصل.

ويروي الجداوي ان الجريمة  
التي لم تتم في قصة طه حسين  
دعاء الكروان استهدفت في  
الاساس تصوير الصراع بين  
القرية والمدنية في الثلاثينات.  
كذلك يرى ان الجريمة التي  
شاعت فيها امعة اللاتقان من  
المهندس الذي اغتصب شقيقها  
قد اراد بها طه حسين ان يدفع  
الناس الى الاستحياء منها مؤكدا  
ان القصد الانتقائي كان موجها الى  
الاد والرجال الذين قتلوا الفتاة  
القصيدة كاشفا بذلك عن كيف من  
اخطر كيف النفس البشرية في  
عجالات الجريمة وفي عجالات النار  
بأذات

### كتاب

في قمة العقل واخرى في قمة  
الجنون كل هذه الصفات تسلكه في  
عند الجرمين السيكوباتيين  
ويرى اللورد ريدفيلد هينسون ان  
الجرم من هذا النوع لا بد ان  
يكون له صفة من هذه الصفات  
الثلاث العدوانية او عدم التكيف  
او الموهبة التي تتيج له الابداع  
والابتكار.

تذكر الموسوعة البريطانية ان  
الجريمة هي كل مخالفة للقانون  
يرى القانونيون على تطبيق القانون  
انها تستوجب توقيع عقاب على  
مرتكبها.

ويرتبط روايتان لطبيب صالح  
والحي اللاتيني لسييل ادريس  
حيث انهما تتحدثان عن صدمة  
لقاء البطل الشرقي بالغرب وعن  
جريمة قتل البطل لزوجته  
الارمنية.

اصبح الى نكسة ١٩٦٧ فصاحب  
القلمين الرحيميين في فصحاح  
الابيض الذي يقترح اي منزل  
ويتحول فيه بصف وقرقر ثم  
يقول صاحبه وهي في قصة  
سعادتها المختلطة مع هذا  
العشيق الصانع الذي لا يستطيع  
ان يرد عنها شدة تافه جبان  
فاقد لشريعة وجوده في هذا البيت  
الشرقي الكائنة في نفسه ونجح  
المحامي البار في الفوز بالبراءة  
للقاتلة وكان القضية صدى واسع  
النطاق في مصر وفي الشرق كله.

في قمة العقل واخرى في قمة  
الجنون كل هذه الصفات تسلكه في  
عند الجرمين السيكوباتيين  
ويرى اللورد ريدفيلد هينسون ان  
الجرم من هذا النوع لا بد ان  
يكون له صفة من هذه الصفات  
الثلاث العدوانية او عدم التكيف  
او الموهبة التي تتيج له الابداع  
والابتكار.

تذكر الموسوعة البريطانية ان  
الجريمة هي كل مخالفة للقانون  
يرى القانونيون على تطبيق القانون  
انها تستوجب توقيع عقاب على  
مرتكبها.

لكن الجداوي يرى اختلافا بين  
معالجة كل من الطبيب صالح  
وسيل ادريس لجريمة قتل  
الزوجة الانجليزية ففي موسم  
الهجرة نجد ان صراع البطة  
بشكل رومانسي اخذنا الى حد ما  
ان جانبها واستد عطفنا نحوها  
طوعا او كرها وان كان لم ينزع  
من اعماقنا مصطفى سعيد بطل  
الرواية ولم يغمر موقفنا منه ان  
الموقف المضاد لان كل مقدمات  
الجريمة كانت موجودة قبلها.  
اما في الحي اللاتيني فان  
الجدواوي يرى ريمنا في شيء من  
التعسف ان سيل ادريس سقط في  
مصيدة الغراب الذي لا يرى في  
الشرق الا كل ما هو سيء ومفقر  
ومضاد للحضارة.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.

ويقدم الجداوي ايضا فصولا  
عن الجريمة في قصص توفيق  
الحكيم ويحيى حقي ومصطفى  
محمود وعبد الرحمن الشرفاوي.  
وفي قصص يوسف ادريس  
يرى الجداوي ان الجريمة  
امتحان صعب لانسانية الانسان  
اليسيط ازمة من ازمات الانسان  
المعاصر اما ان يجتازها بنجاح  
ويغفر بانسانيته كاملة او يعجز  
فقطورا عن ذلك الفوز فقطوح به  
خارج نطاق انسانيته.



## الصحافة الثقافية

### في لبنان خلال الحرب

بقلم: عقل العويط

وكالة فرانس برس رافقت هذه الظاهرة الصحفية ميدانياً على مدى أسبوع كامل وتلمست الاهتمامات الثقافية عبر أربع من الصحف اليومية في شرق بيروت وغربها التي تنوعت من الخبر الثقافي البحت إلى المعلقة اللازمة للحدث الثقافي والإبداعي المكتوب والمرئي وصولاً إلى معالجة الإشكاليات الفكرية والأدبية التي تناهت عن الحدث اليومي المباشر.

صحيفة - السفير - التي يرأس تحريرها صفحتها الأدبية الروائي والنقاد اليس خوري عالجت مسرحية - الأغصان - للكاتب السوري سعد الله ونوس في مناقشة تناولت الانتقال من - قصص الدم - إلى - قصص التاريخ - والفن الضوئي على كتاب جورج قرقم - أوروبا والمشرق العربي - من البلقنة إلى البلقنة - وعالجت مسرحية مشهور مصطفى - القمر يضيء عاتس - ضمن إطار يونيسكو.

واسفط الحزب اللبنانية - وقامت بترجمة قصائد من الفرنسية تحت عنوان - ثقافة من العالم - لـ - المشترك بين الاموات - عن علق - وحملت الصفحة ظاهرة المحطات التلفزيونية لدى الاطراف اللبنانية تحت عنوان - المشرق بعد القوات - الاختلاف الثقافي.

واشكال الاعلام - وتناولت غياب جورج كوستي رائد التصوير السينمائي في لبنان واقتراح مسرحية - اخ يا بلدا - على خشبة مسرح البيكاديل - وشوشو الابن واسرة الاب بعد سبعة عشر عاماً - من اخراج جوزف ابو نصر ثم قدمت تحليلاً نقدياً لرواية حسن داوود - والخيال الروائي - في ايام زائدة وكذلك ديوان الشاعر عباس بيضون - خلاء هذا القبح - وقرقة قهر العبدالله في اب - القاهرة - الصوت اللبناني يرتفع من تحت الركام - وقصائد مختلفة للشاعر جودت فخر الدين وأولوية اللغة وحنين الخوف وترجمة القصيدة - القيامة - لديبو بوراتي عن الايطالية - وعلى مدى هذه المخططة اخبار ثقافية يومية في مجالات مختلفة.

اما صحيفة - النهار - التي يرأس تحريرها صفحتها الادبية الشاعر شفيق ابي شرفا فتاحت اهتماماتها الثقافية في مدى اسبوع على التوالي ذاتها مع تخصيص صفحة كاملة اخرى واحياناً ثالثة او رابعة لنشر القصص والمقالات الجامعية والاصدارات او

ماذا يعني ان تحافظ الصحف اللبنانية بعد خمسة عشر عاماً من الحرب على مبدأ نشر صفحة ثقافية ثالثة يومياً في غمرة التحديت التي تواجه اهتمام الناس والمثقفين وتنصرها على الشؤون الدنيا الاولى. وكيف تملج هذه الصحف الموضوع الثقافي رغم الغيب القسري لدور بيروت والتقليد دانت عليه في احتضان التظاهرات الادبائية والثقافية المحلية والعربية وقد كانت منطلقاً لها ومكاناً لتفجر توجهاتها الريادية مع الابن شعراً ونثراً وفي المسرح والفن التشكيلي رسماً ونحتاً والغناء والموسيقى وسائر الفنون الاخرى بل بؤرة الشعاع لاختياراتها وتفاعلاتها الاقليمية والعالمية طيلة الفترة الممتدة من الستينات الى بدايات الثمانينات. وما هي اهتمامات هذه الصفحات الثقافية اليوم من خلال تلمس موضوعاتها وتغطيتها للحدث الثقافي المباشر او للاشكاليات الثقافية والإبداعية التي تنهض لمحتها او النظر فيها او مجرد رصد ملامحها وذلك من خلال استطلاع قامت به وكالة فرانس برس على مدى اسبوع لبعض من كبريات الصحف اللبنانية.

وقد يبدو التقليد الذي تتبعه مجمل الصحف اللبنانية تقريباً في اثبات صفحة ثقافية يومية مرادفاً لتفسيرات جادة يتناول احداها الاصرار الطبيعي والكينائي في عضلته الجديدة والادبائية على استئناف العلاقة المتواطئة بين الذات الخلاقة وبين غرائز الخلق لديها واستحالة قمعها وايضا بين هواجسها القائمة على ضمان هاضمتها الادبائية.

وقد انجلت هذه العلاقة المتواطئة على رغم الحرب واستمرت على رغم - استحالة بقاء المناخ الادبائي - ولو غير المثيرة في الحفاظ على تقليد متميز يتواصل في الحاضر من خلال التركيز على علامات الحياة اليومية واستيطان اشكالياتها الحضارية التي تتصل بالادب كسمة تلازم الحياة لا الموت. التحدي لا الاستسلام الحلم لا الواقع.

كذلك قد يبدو هذا التقليد مرادفاً أيضاً لتلاويل يمنح دلالة شعرية واسعة للمعالجة المهنية الصحفية في لبنان كشكالية ثقافية وكصناعة ادبائية ولغوية حقيقية.

وعلى رغم انحسار التظاهرات الادبائية ذات الطابع المقتوح وتضاؤلها بسبب حالة الحرب المستمرة في العاصمة والمناطق فان هذا الامر لم يجل يوماً الا في ظروف استثنائية وموضوعية تارة دون صدور الصحف اللبنانية وفيها صفحة ثقافية واحدة على الأقل تتناول اهتمامات متنوعة بعضها يرتبط بحدث محدد يعالج اشكالية ثقافية عامة فقد اتصلت هذه الظاهرة بما عرفة لبنان منذ الستينات من احتضان الشعراء لهذا الهم وفتح الصفحات التي كانت مخصصة اساساً لطبيعة العمل الصحافي السياسي ومتطلباته وتأسيس مخططات ادبية وفنية محقة ريدات طليعية في هذا المجال كان بين ابرز الذين علوا على خلفها الشاعر ابيس الحاج الذي عمل طويلاً في المهجر - وبشرط حالاً على الصفحة الثقافية في - النهار العربي والبولي - المحتجبة مؤقتاً.

واذا كانت الحرب قد - افترت - بعض الصفحات الثقافية الاساسية في صحف بيروت و - هجرت - نسبة واسعة من الاقلام للصحافة والادبائية وحولت هذا الاهتمام إلى مجرد متابعة صرفة وافقت الصحيفة اللبنانية الى حد كبير دورها التاريخي في تفجير الابداع واحتضانه ونقد او مراقبته فان اقبال هذا التقليد لا يزال يثير الاسئلة المحملة حول معناه المعنوي الابداعي من التفسيرات الطرفية القسرية المرافقة.

## اخبار ثقافية

### سفر سومر - والاساطير السومرية في كتاب واحد للشاعر خزعل الماجدي

صدر للشاعر العراقي خزعل الماجدي في بغداد - سفر سومر - الذي سمن الاساطير السومرية في كتاب واحد وهو - محاولة لإعادة كتابة اساطير والقصائد السومرية ملحمة واحدة متصلة - تحكي في اشبهها الثلاثة قصة خلق الكون خلق الانسان وابلته فخلاصة وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب كل

ما يتصل بالاساطير السومرية وتاريخ سومر - من نصوص وشروح وتعليقات وعادات وعمل على وضع سياقات متماسكة لهذه الاساطير من حيث كيفية البداية والاستمرار والنمو وقسم العمل الى ثلاثة اقسام وتركز عمل الشاعر على إعادة كتابة العمل في صياغة بليغة امينة لاصل العمل وعلى تماسك جعل منها تجربة متكاملة لعمل ادبي جديد.

والافتكار والشعيرات لا تصنع رواية لعبدالله ابو هيف وعودة الروح الى لبلولة المسيحية لخلد زبدة والحلاج ابيس قرمطيا لعرف تلمس ووعي صراع الانسان مع محطته لجمال زين وعلمة الفتي الى الايديولوجي لجمال احمد كوش ومجنون متلف بلجنون لعبدالله الملوخ. ويتضمن العدد فسخات لنيل صالح ومروان لمصري ورشيد قطان وازراء لعبدالكريم الحلق وفرج العشة وفاروق موسى والمختصر لاجل الحاج وثاق ومثوق.

والاسلامية التاريخي ليوستف الشويري وتدايعات حول اشكالية الخلود والثورية في ادبنا لحنسن السامحجي والطليل جيمع والكلمة تفرق - لعبد الفتي مروة.

وفي الشعر قصائد لزار قباني وسعد الصباح ووصفي صادق ومروان على وقصص لعبدالسلام العجيلي وناوار الخراط وحسن داوود.

وفي النقد لحي الدين صبحي والرواية والواقع لمصري جافيت والكتابة والسلطة لجمال ابو ديب وعلمانية التراث

هذا هو الغجري سيدتي وذلك هو الحب لا يستطيع الصمت يرمي صوته فتحدثني عن زهرة للثلج في ارض اللهب

صوت يمر ولا نراه صوت يمر من الشفاه الى الشفاه يتفقد الاشياء يعرفها ويجعلها ويذكرها هدوء او غضب

هذا هو الغجري سيدتي

هذا هو الغجري سيدتي



### اتحاد كتاب اسيا وافريقيا واتحاد الكتاب السوفيات يبدآن الاعداد لـ مؤتمر دولي للفكر والابداع

● بدأ الاتحاد العلم لكتاب اسيا وافريقيا بالتعاون مع اتحاد الكتاب السوفيات في الاعداد لـ مؤتمر دولي للفكر والابداع. يعقد تحت رعاية اليونسكو في اواخر عام ١٩٩١ تحت شعار - الانسان والفكر والابداع - ابواب القرن الحادي والعشرين. وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد طرح لأول مرة فكرة هذا المؤتمر في كلمة القاها اثناء زيارته للنفق السوفياتي على هامش زيارته الرسمية لاتحاد السوفياتي في ايار الماضي.

وقد تبنى الاتحاد العلم لكتاب اسيا وافريقيا واتحاد الكتاب السوفيات هذه الفكرة وتم الاتفاق خلال اجتماع عقد في العاصمة السوفياتية بين مسؤولي الاتحادين على العمل على وضع اقتراح الرئيس المصري موضع التنفيذ. وصرح لطفى الخولي الأمين العام لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا لوكالة برانس برس - بأنه في اول اجتماع تمهيدي للتخضير لهذا المؤتمر عقد في موسكو في حزيران - الماضي تم الاتفاق على ان يكون شعاره - الانسان والفكر والابداع - على ابواب المؤتمر في كلمة القاها اثناء زيارته للنفق السوفياتي على هامش زيارته الرسمية لاتحاد السوفياتي في ايار الماضي.

واضاف الخولي ان الدعوة الى هذا المؤتمر تنطلق من مفهوم اساسي مؤداه ان الدعوة الى العبور الى القرن الحادي والعشرين بدعم التعبيرات الجارية في العالم والخروج من اطر الاستقطاب لا يمكن ان تكون استراتيجية اذا ظلت محصورة في اطار العمل السياسي والاقتصادي فقط دون ان يشمل الامر الثقافية والفكرية والفنية واذا ظلت منحصرة بين الاتحاد السوفياتي وامريكا واوروبا.

واعبر الخولي ان التفاعل بين المفكرين والمبدعين من الدول المتقدمة واولئك المنتمين الى العالم الثالث ضروري - من اجل خلق عقل عالمي جامعي ووجداني جماعي والتوصل الى ارضية لقاء مع احترام الخصوصيات الحضارية لكل جماعة انسانية.

وتذكر الخولي ان هناك اجتماعاً قويا لدعوة الرؤساء الاميركي جورج بوش والسوفياتي ميخائيل غورباتشوف والفرنسي فرانسوا ميتران والمصري حسني مبارك لمخاطبة المؤتمر وان اتصالات تمهيدية اجريت في هذا الصدد موضحة انه في حالة تعذر مشاركة الرؤساء شخصياً يمكن الاستعاضة عن ذلك بكميات يوجهونها الى المؤتمر وتبث عبر الاعلام الصناعية.

وقبل الثور في سفر وينتشر فهل صار المدى حجر يا ابنا الغجري لا عين على عيني ولا كف على كفي ولا ضوء ولا صور وتشعلني وتتركتني ولكني سانتظر

ونعود من قلب المطر ونعود من غم السفر ونعود من باب الصور نبنى امانينا الجديدة بالقصيدة ونعود نرسلها مغردة واغنية فريدة

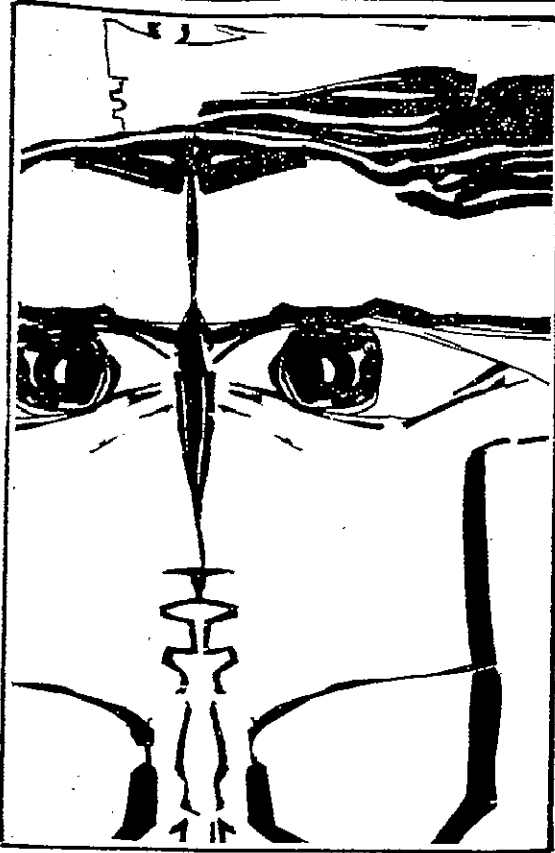
يا ابنا الغجري اعرف اننا نعيش نوزع لو نودع عاشقين واري احترق الراحلين بزهريتين ويكون ان ياتي لنا قمر براودني

يا ابنا الغجري اعرف اننا نعيش نوزع لو نودع عاشقين واري احترق الراحلين بزهريتين ويكون ان ياتي لنا قمر براودني

يا ابنا الغجري اعرف اننا نعيش نوزع لو نودع عاشقين واري احترق الراحلين بزهريتين ويكون ان ياتي لنا قمر براودني

يا ابنا الغجري اعرف اننا نعيش نوزع لو نودع عاشقين واري احترق الراحلين بزهريتين ويكون ان ياتي لنا قمر براودني

يا ابنا الغجري اعرف اننا نعيش نوزع لو نودع عاشقين واري احترق الراحلين بزهريتين ويكون ان ياتي لنا قمر براودني



### يا معشر الشعراء

● محمود فضيل التل

قولوا الحقيقة كلها

يا معشر الشعراء

قولوا باناً قد حرمنا

قولة الحق ابتداء

او منعنا ان نقول الصدق

او ان نحتمي من هجمة الاهواء

\*\*\*

قولوا بان السبي في ايامنا

لا يعرف الاقارب

او لا يعرف الاسماء

فاهم فينا واحد

اين التقينا

او نكون

وحيث نمضي

في شعب الارض

او في واحة الصحراء

\*\*\*

وبيوتنا اضحت خرابا

كالطلم بلا سقوف

يوم صرنا كاسيايا

في تخوم القوم

او في ساحة الخويل

وبغائنا يستأدون

وياكلون لحومنا

او يفتاقون عيوننا

او لا يفتاقون يقطعون وجوهنا

ويمزقون القلب والاحشاء

قولوا بان سماننا تكل

بلا قمر تثنى

وانها عاشت

بلا مطر تموت

نجومها في السبي

قد لا تعرف الاصوات

ولا تعرف الاصدا

ورمالنا زحفت بعيدا

منذ ان اودى بنا الفجار

او منذ الذي اضحي بنا

في سائر الزمان

او في سائر الانحاء

فهل الغزاة سيمضون عيوننا

لون الحياة؟

فكيف تحمينا الذئب

وكيف ينقذنا الطفلة

وكيف ياتينا الرجاء

وكل ما في دربنا

صار ابتلاء في ابتلاء؟

لكننا لن نستكين لعابث

او سارق لدمائنا

ودماء من ذهبوا ستبقى مشعلا

سيضيء كل دروبنا

ويثير عتمة لبنا

وينبذ الظلماء

\*\*\*

قولوا الحقيقة كلها يا معشر الشعراء!!

قولوا بان العيب فينا كلنا

لا نقبل الاعذار

او لا نقبل استثناء

قولوا باناً في زمان الموت صرنا

والتردي

قد نسبنا المجد يوما

او نسبنا الكبرياء

ان الحياة عزيزة

لكنها ليست حياة

ان قتلنا حلمنا

او ان رضيعنا موتنا

او ان جعلنا شوقنا

خوفا على استحياء



# جسر ٩٠٠٠

مهرجان  
للثقافة والفنون



## المبدعون يلتقون في عمل مسرحي جدير بالشهادة القاهرة

- الكاتب الكبير : نجيب محفوظ
- المخرج المسرحي : سمير الصنوبري
- الممثل القدير : محمد عوض

على المسرح الجنوي - يري الخمين ولجنة ٧/٢٧/٢٦  
سنة ١٤٢٠م

محكمة صلح حقوق عمان  
رقم الدعوى ٩٠/١٤٢٦  
القاضي صالح الدويك

### مذكرة دعوة

أنا المذموم عليهما وتبرئتهما ومحل  
إقامتهما  
١- محمد مصطفى محمد الشيخ  
٢- نوال سعيد مصطفى صالح  
تقدم حضورهما لمحكمة صلح  
صلح عمان يوم السبت الموافق ٩/١٥  
للظفر في الدعوى الحقوقية التي  
أقامتها عليهما الشركة العربية  
لصناعة الطاقة الشمسية وكليها  
المحامي ناصر الناصر

### اليوم الخميس ١٩٩٠/٨/٢٦ مؤسستك مع بازار انشادي الاسمي السنوي

برعاية معالي المهندس علي حسانين أمين عمان الكبرى. سيتم افتتاح  
البازار السنوي للنادي الأجل. وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف  
مساءً في البازار تجدون المأكولات الشعبية المختلفة ومنها المأكولات  
الشعرية، الألعاب البدوية، جلسات عائلية، سيارات ليلية حتى منتصف  
الليل.  
زوروا البازار يومياً حتى ١٩٩٠/٨/٢٦ من الساعة الخامسة بعد الظهر  
وحتى منتصف الليل  
الهيئة العامة

### اعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية التدريب  
العسكري أنها ستبدأ باستقبال طلبات الاستفادة من نظام المكنة الملكية  
السابعة رتبة العالين والمتقاعين العسكريين اعتباراً من يوم الخميس  
الموافق ٩٠/٨/٢٦ ولغاية مساء يوم الأربعاء الموافق ٩٠/٨/٢٧ وذلك عن طريق  
مكاتب البريد التالية:  
مكتب بريد جبل الوبيدة  
مكتب بريد ماركا  
مكتب بريد بادر وادي السير  
مكتب بريد أريد  
مكتب بريد الزرقاء  
مكتب بريد السلط  
مكتب بريد الحنفية  
مكتب بريد عجلون  
مكتب بريد الشونة الجنوبية  
مكتب بريد الخيف  
مكتب بريد دير أبي سعيد  
مكتب بريد الحنفية الشرقية - أريد  
مكتب بريد نابيا  
مكتب بريد الشونة الشمالية  
مكتب بريد الغوريبة - الزرقاء  
مكتب بريد الرصيفة  
مكتب بريد الشونة  
٢- ترحب من الإذاعة المستفيدين ضرورة التزاد الدقة في تعبئة النماذج  
والتحقق بالتعليمات المبينة في الطلب وأرفق كافة الوثائق المطلوبة مع  
الطلب  
٣- الوثائق المطلوبة  
١- أبناء العسكريين العاملين  
٢- كشف علامات التوجيهي الأصلي أو صورة مصدقة عنه  
٣- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الأب وصفحة الطلب  
٤- شهادة من وحدة الأب العسكرية تبين تاريخ النحاق الوالد بالخدمة  
(كتاب رسمي)  
٥- شهادة حسن سلوك من المخابرات العامة للذكور والإناث  
ب- أبناء المتقاعين  
١- كشف علامات التوجيهي الأصلي أو صورة مصدقة عنه  
٢- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الأب وصفحة الطلب  
٣- صورة عن قرار التقاعد أو كتاب من مديرية التقاعد يثبت بأن الأب  
يتقاضى راتباً تقاعدياً وشهادة الاستشهاد إذا كان الطالب ابن شهيد ولا  
تقبل شهادة الإخراج من الخدمة  
٤- شهادة حسن سلوك من المخابرات العامة للذكور والإناث  
ملاحظات  
١- تعتمد الطلبات المقدمة إلى القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية -  
مديرية التدريب العسكري لأغراض الاستفادة من نظام المكنة الملكية  
السابعة فقط ولا تقبل الطلبات المقدمة إلى الجامعات المختلفة عن تقديم  
الطلبات للاستفادة من نظام المكنة الملكية السابعة  
٢- تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأرقام الهواتف التالية  
(٤٣٧٣٦٠٠، ٤٣٧٣٦٠١، ٤٣٧٣٦٠٢)

### اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي الرميل - قضاء الحيرة عن طرح عطاءات مبني  
للمجلس القروي  
فعل المتجهين المصنفين درجة سادسة اشغال عامة فاما فوق والراغبين  
الدخول في العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي لشراء نسخ العطاء  
مقابل مبلغ ١٠ دنانير للنسخة الواحدة وغير مستردة مرفقة بثمان مائ  
بقيمة ٥٠ من قيمة العطاء وذلك اما شيك مصرف او كالة بنكية  
آخر موعد لفتح العروض الساعة العشرة من صباح يوم السبت  
١٩٩٠/٨/٢٦ مديرية قضاء الحيرة.

رئيس مجلس قروي الرميل  
حويل نهار السجيم

### اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء عمان في  
القضية الاجرائية رقم ٩٠/٦٤٩ ب

### اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان  
المنطقة الغربية

ان المذموم عليهما مفرد عن عدالته  
عند المحاكم في حياضه الامانة في الضفة  
العربية واخر محال اقامه لها - عمان مولى  
التسليمه اسفل التوقيف المخبري سارع  
للظفر في الدعوى الحقوقية التي  
أقامتها عليهما الشركة العربية  
لصناعة الطاقة الشمسية وكليها  
المحامي ناصر الناصر  
١٩٩٠/٨/٢٦  
١- ترحب من الإذاعة المستفيدين ضرورة التزاد الدقة في تعبئة النماذج  
والتحقق بالتعليمات المبينة في الطلب وأرفق كافة الوثائق المطلوبة مع  
الطلب  
٣- الوثائق المطلوبة  
١- أبناء العسكريين العاملين  
٢- كشف علامات التوجيهي الأصلي أو صورة مصدقة عنه  
٣- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الأب وصفحة الطلب  
٤- شهادة من وحدة الأب العسكرية تبين تاريخ النحاق الوالد بالخدمة  
(كتاب رسمي)  
٥- شهادة حسن سلوك من المخابرات العامة للذكور والإناث  
ب- أبناء المتقاعين  
١- كشف علامات التوجيهي الأصلي أو صورة مصدقة عنه  
٢- صورة مصدقة عن دفتر العائلة صفحة الأب وصفحة الطلب  
٣- صورة عن قرار التقاعد أو كتاب من مديرية التقاعد يثبت بأن الأب  
يتقاضى راتباً تقاعدياً وشهادة الاستشهاد إذا كان الطالب ابن شهيد ولا  
تقبل شهادة الإخراج من الخدمة  
٤- شهادة حسن سلوك من المخابرات العامة للذكور والإناث  
ملاحظات  
١- تعتمد الطلبات المقدمة إلى القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية -  
مديرية التدريب العسكري لأغراض الاستفادة من نظام المكنة الملكية  
السابعة فقط ولا تقبل الطلبات المقدمة إلى الجامعات المختلفة عن تقديم  
الطلبات للاستفادة من نظام المكنة الملكية السابعة  
٢- تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بأرقام الهواتف التالية  
(٤٣٧٣٦٠٠، ٤٣٧٣٦٠١، ٤٣٧٣٦٠٢)

### اعلان هام

شماره عن مؤسسة المواصلات الملكية  
واللاسلكية

لوحظ في الآونة الأخيرة صدور اعلانات في الصحف المحلية، بخصوص  
رغبة بعض المواطنين في بيع أو شراء هاتف سيارة (ماتلف لاسلكي).  
وحيث ان أجهزة الهاتف اللاسلكية المركبة في سيارات المشتركين هي ملك  
للؤسسة، لا يجوز لأي جهة بيعها أو شرائها  
فإن المؤسسة تهيب بالأخوة المواطنين حفاظاً على أموالهم، عدم التعامل في  
بيع أو شراء الهاتف اللاسلكي (ماتلف السيارة) تحت طائلة المسؤولية كون  
ذلك يقع ضمن جريمة بيع أو شراء المال العام

المدير العام  
المهندس محمد شاها اسماعيل

### اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية سما الروسان عن طرح عطاء خطة اسطمية لشوارع و  
البلدة، فعل السادة المتجهين والمصنفين فئة ثالثة هما يومين والراغبين  
الدخول في العطاء مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي  
لشراء نسخ العطاء مقابل ١٠ دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة، علماً  
بان فتح العطاء سيكون في مبنى البلدية الساعة العشرة صباح يوم  
الاثنين الموافق ١٩٩٠/٨/٢٦ وحسب الشروط التالية:  
١- يقدم المتعهد عرضاً من سبعة  
٢- تقدم كفالة او شيك مصرف بقيمة ٥٠٠ دينار  
٣- اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء تدفع عند توقيع  
الاتفاقية.

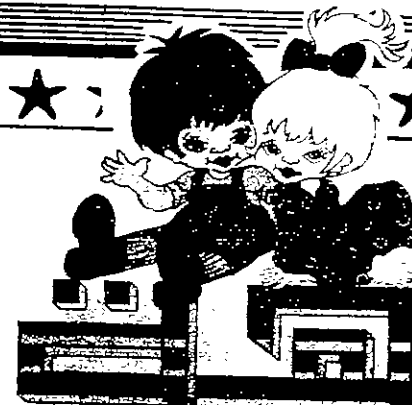
رئيس بلدية سما الروسان  
محمد صيف الله الروسان

### اعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المسماة بـ  
الدوات المذكورة أدناه

رقم الدعوة	اسم المستلزم	نوع نسخة	آخر تقديم عروض
٩٠/٢٨٦	طاولات ومقاعد	(٥١) دينار	١٩٩٠/٨/٢٦
	صف فردي		
	وطاولات كراسي		
	وكراسي صوف		
٨٨٩٧	اجهزة لاسلكي	(١٠٠) دينار	١٩٩٠/٨/٢٦
	(ماتلف لاسلكي)		

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة  
شارع السلط عمارة المبيضين مقابل وزارة المالية مصطحباً معه رخصة من  
سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على كاشرونات والواجبات  
المدير العام  
محمد الجليل



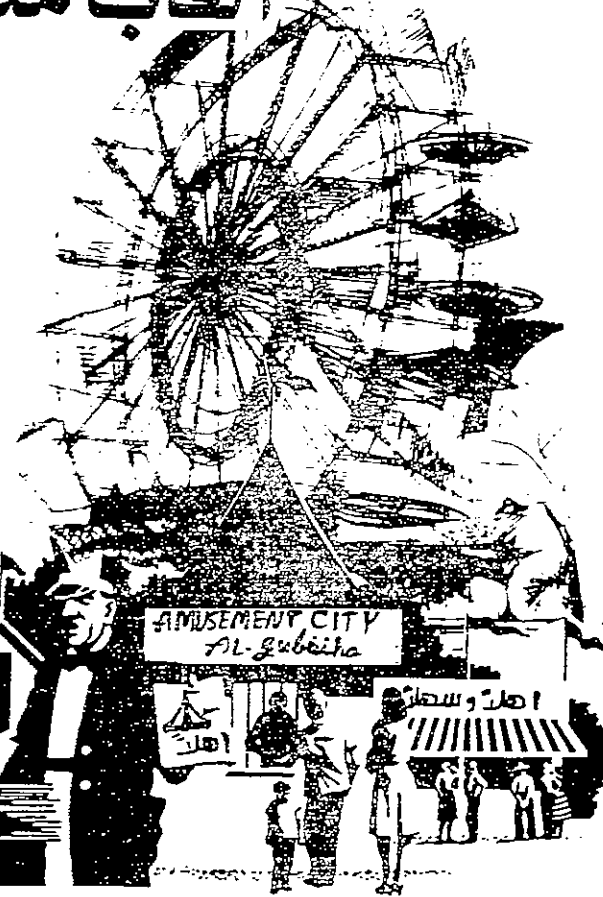
# بلدية ابلون الترويحية الإدارة الجديدة لمدينة الجببية الترويحية

## ترحب بكم وباطفالكم

يومياً من ١٠ صباحاً وحتى بعد منتصف الليل

## ألعاب مذهشة ومشيرة لكافة الأعمار

مطاعم متنوعة  
أسواق تجارية  
مغامرات عديدة



منطقة الجببية. مقابل مدخل مدينة أبونصير. هاتف (٨٤٠١٤١)

مع خيانتهم أمانة عمان الكبرى



## القضايا الساكنة

# مطالب نقابة البترول والكيمائيات \* \* \* \* \* التوقف عن العمل يوم ٢٨ في الصناعات الصوفية



وجه عدد من ممثلي العمال وأعضاء اللجان النقابية في النقابة العامة للعمال في البترول والكيمائيات مذكرة إلى كل من الدكتور هسيب عبيدات وزير العمل ورئيس مجلس النواب والأمين العام ورئيس المجلس المركزي للاتحاد العام للعمال ولعدد من الجهات الرسمية والشعبية تضمنت التالي:

أدراكاً منا لنيل الأهداف التي قامت عليها نقابتنا والتي وجدت لتتجسد نتاجاً مع مصالح عمالنا بهذا القطاع وعلى إثر التحويلات الديمقراطية التي شهدتها بلدنا الأردن من حيث طبيعة العمل، إلا أن هناك إشكاليات داخل نقابتنا لابد من تصويبها حرصاً على ثبات العلاقات النقابية على قاعدة الحل النهائي والصحيح حول إعادة الحقوق الطبيعية التي ظلتها الدستور وقانون العمل لنا والتي تتمثل في:

١ - العمل لنا والتي تتمثل في: اللجان النقابية، لقد برزت هناك مستويات سلبية كثيرة من قبل المتقنين بجهة الاتحاد النقابية العامة تجاه العاملين بمصانع الكيمائيات والمرتبطتين بالنقابة خلال لجان نقابية نوصيها باتباعها.

٢ - رفض تشكيل فروع خاصة بمصانع عمالنا بجان رؤساء اللجان النقابية قائلوا بجمع تواجف ما يزيد على ثلثي عدد المتقنين للنقابة بقطون فيها بإنشاء فروع لهم، فيما كان موقف الهيئة الإدارية للنقابة سلبياً، حيث رفض رئيس النقابة وأمين سرها الاستجابة لهذه المطالبة أو حتى التحاور بشأنها.

٣ - تعيب رئيس النقابة عن المرفوع عدم تلبية طلب العاملين في الدفاع عن حقوقهم، حيث أدى ذلك إلى انسداد العلاقة ما بين اللجان النقابية والقاعدة العمالية من جهة وما بين النقابة واللجان النقابية من جهة أخرى.

٤ - يتعرض الزملاء أعضاء اللجان النقابية لانهامات شتى حول انتمائهم الفكري من بعض المتقنين بجهة الاتحاد النقابية العامة.

٥ - عدم التجاوب مع مطلب شركة النفط الكيمائية (الاسنيكو) والداعي إلى انضمام عمال هذه الشركة لفرع عمان بحكم خصوص النظام الداخلي وجب ما جاء به المادة (٤٠) علماً بأن موقعهم جغرافياً ضمن منطقة عمان.

٦ - عدم تحديد موقف واضح اتجاه العاملين بشركة البوتاس العربية علماً بأن عدد العاملين حوالي (١٨٠٠) عامل، فيما تطالب حوالي العشرة ومئتيه بإيجاد فرع خاص بمصانعهم.

٧ - فرع عمان للقاعدة العمالية في هذا الفرع إشكاليات قائمة مع الهيئة الإدارية للفرع حيث ما زال هناك تجاوز على حقوق العاملين الطبيعية في الانتساب والترشيح والانتخاب، فيما جرت العادة أن تقرر الهيئة

الإدارية بالقرابة دون إجراء انتخابات حقيقية وفقاً لاستحقاق مواعيداً بشهور، هذا بالإضافة إلى المواقف المعادية لحقوق العمال والتي مورست وما تزال من قبل الهيئة الإدارية للفرع، وفيما يلي بعض الحيل التي توضح هذه الإشكاليات:

أ - تعلمكم بأن الهيئة الإدارية للفرع غير شرعية حيث جاعت من خلال فرضها بالقرابة دون اجتماع الجمعية العمومية ودون تقديم التقريرات المالية والإدارية لمخلفتها وأقرارها.

ب - لقد تم فرضها قبل خمسة شهور من موعد الانتخابات للحيلولة دون انتساب الجمعية العمومية حق الترشيح كما هو مفصّل عليه بالمادة العشرة الفقرة (ب) من النظام الداخلي.

ج - هناك اعترافاً وإقراراً من بعض أعضاء الهيئة الإدارية الحالية بأنهم غير شرعيين، حيث قاروا بالقرابة وهم لا يعملون أنهم أعضاء بالقرابة.

د - تم جمع تواجف ٨٥٪ من الجمعية العمومية للفرع لحل الهيئة الإدارية مع العلم بأن النظام الداخلي ينص على حل الهيئة الإدارية في حال جمع تواجف ثلثي أعضاء الجمعية العمومية للفرع.

هـ - تم فرض الهيئة الإدارية الحالية في ظل إغلاق باب النقابة ولستوات عدة وحرمان القاعدة العمالية من حقها في الانتخاب للنقابة.

و - وبناءً لما تضمن عليه المادة (١٢) من النظام الداخلي من أن اجتماع الهيئة الإدارية مرة كل أسبوعين وبشكل دوري فقد تم تعييب هذا البلد ولم تجتمع الهيئة الإدارية وتكون اجتماعاتها تاريخياً وشبه معدومة.

ز - تجاوزت الهيئة الإدارية للفرع المادة السادسة من النظام الداخلي ولم تسدّد الجمعية العمومية لعقد دورتها العادية في النصف الأول من شهر شباط وحتى هذا التاريخ، حيث تمسّكوا بالمادة المذكورة على أن تعقد الجمعية العمومية دورتها العادية في النصف الأول من شهر شباط من كل عام.

رسم الانتساب الذي يدفعه المنتسب لا يسر من الفرع عند الانتساب يبلغ ٥٠٠ فلس، وهذا مخفّف لما هو مقر في المادة (١٩) من النظام الداخلي حيث أن قيمة الانتساب محددة بمبلغ ٣٠٠ فلساً فقط.

بسبب الخضارة المقررة خلال السنوات الماضية. وتضمن رد الشركة أيضاً رفضها الدخول معنا في أية مفاوضات ليحت مطالب العمل العادلة، لذلك فإن النقابة توضح بأن هناك مالا يقل عن ٢٠ عمالاً من عمل الشركة والمبالغ عددهم ٥٣ عمالاً يقاضى كل منهم راتباً شهرياً في حدود الخمسون ديناراً فقط.

كما أن هناك عدد يوازي هذا العدد لا تصل رواتب كل منهم إلى ١٠٠ دينار شهرياً قبل يعلق أن تبقى رواتب هؤلاء العمال على ما هي عليه. لذلك تم اعلام الشركة بأن العمال سيواصلون عملهم لتحقيق مطالبهم بما في ذلك اعلام الشركة بالتوقف عن العمل اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ توقفاً متواصلًا وحتى تجلب مطالبهم العادلة.

تحقيق اتفاقية جماعية مع ادارة الشركة تستند الى المواد ٢٢، ٢٣، ٢٤ من قانون العمل الأردني رقم (٢١) لسنة ١٩٩٠ وخطة تعديلاته. كما اشارت الى ان الاتفاقية التي تم التوصل اليها في السابق وتم توقيعها مع نقابتنا تم التراجع عنها، وخاصة البند الخاص بفتحات الصحي الشغل للعائلة والمواصلات والإجازات المرضية وصندوق التوفير، وهي في مجملها تحتاج الى بحث مشترك بين النقابة والشركة بهدف الوصول الى حلول لها.

واشارت المذكرة الى ان رد الشركة في المرة الاولى وردها في المرة الثانية والذي يتضمن اعلاناً بأن اوضاع الشركة المالية لا تسمح بتحقيق أية زيادة أو تعديل في رواتب الموظفين أو منحهم امتيازات أخرى معلة ذلك

من أجل إجراء انتخابات نزيهة في فرع عمان وإنشاء فروع للجان النقابية المعلقة للدفاع عن حقوقها النقابية المكتسبة والتي ضربت بها الهيئة الإدارية للنقابة عرض الحائط. وفي ذات الوقت تؤكد على تستكتا في المطالبة بحقها عبر الأطر الديمقراطية والفئوية.

متمني العمل وأعضاء اللجان فرع عمان:

١. يوسف اسماعيل.
٢. محمد فاعنة.
٣. زهير الهدي.
٤. عزيز مصطفى.

١. خليل عبيد الله شوي.

٢. بليس حوامنة.
٣. صالح عثمان.

التوقف عن العمل يوم ٢٨

الصناعات الصوفية

كما رفعت النقابة العامة لعمال صناعة الغزل والنسيج والابنية مذكرة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الصناعات الصوفية تضمنت عدداً من المطالب العمالية منها:

وضع حد أدنى للأجور، تعديل الرواتب المتدنية بمقدار ١٠٪، لن تقل رواتبهم عن ١٠٠ دينار.

٢٠٪ من تزيد رواتبهم عن ١٠٠ دينار. دفع اجرة الشهر الرابع عشر التزام بالحقوق الكنسية والدينية يحتفظها قانون العمل الأردني الساري المفعول. وتعديل هذه الحقوق وتحسينها لتلائم حياة العمال المعيشية.

دفع بدل الاجازة المرضية في حالة عدم حصول العمل عليها في نهاية كل عام.

واشارت المذكرة الى رغبة النقابة في

## نافذة

### نشأة الحركة العمالية في العالم

تكونت ونشأت الحركة العمالية في العالم مع ظهور الثورة الصناعية وتطورها، وتعتبر انق بعد تفشخ العلاقات الاجتماعية في المجتمع الأوروبي وتطور علاقات الإنتاج الرأسمالي، بمعنى ظهور طبقة المكين التي تمك وسائل الإنتاج أي راس المال والمواد الخام، وطبقة العمال التي لا تملك سوى جهدها فقط.

ونتيجة لاستغلال أصحاب رؤوس الأموال لجهود العمال - برزت فوارق بين أجور العمال والقلة الحقيقية لجهودهم، مما دفع العمال إلى تنظيم أنفسهم بقصد التوصل إلى حلول لحد من استغلال جهدهم. ومن هنا يمكن القول بأن تنظيمات العمال النقابية ما كانت لتظهر إلى حيز الوجود، بل ظهرت الطبقة العاملة، وإن العلاقات الاجتماعية في بلدانها كانت سائدة في البلدان الغربية حتى أواخر القرن التاسع عشر فلم يكن ممكناً أن تنشأ في بلدانها حركة نقابية قبل ذلك.

وعندما بدأت البلدان الغربية تتأثر بالثورة الصناعية الأوروبية سواء بإنشاء بعض الصناعات المحلية برؤوس أموال أجنبية، أو بتصدير البسك الحديدية عبر البلاد الغربية لخدمة هذه الصناعات بدأت تظهر وتنشأ الحركة العمالية في البلدان الغربية.

واستغل العمال بأن تطور الحركة النقابية في أي بلد يرتبط ارتباطاً عضوياً بتطور ونمو الطبقة العاملة في هذا البلد أو ذلك، والطبقة العاملة يرتبط نموها وتطورها بنمو وتطور الصناعات المحلية المختلفة. هذا النمو وهذا التطور الذي حرص الاستعمار على إبقائها بطيئة في بلدانها العربية. ليسهل عليه الاستمرار في نهب خيراتها وثرواتها الطبيعية وبقلها سوقاً واسعة لمنتجاته. لكن الاستعمار هو الاستغلال بعينه لأنه أيضاً كان يستغل جهدهم. وبالتالي يشعر العمال بوقع الاستغلال والظلم عليهم فينبغيون ليس فقط للنضال الوطني ضد الاستعمار وإنما أيضاً للنضال الطبقي ضد الاستغلال. ومن هنا نشأت الحركة العمالية العالمية وقيلانها النقابية بما فيها البلدان الغربية.

وليد الخياط

## الحركة النقابية العربية في سطور

تعتبر أقدم حركة عمالية عربية قامت في مصر عام ١٨٩٨ تحت اسم نقابة عمال الدخان والسجائر. وأن أول اتحاد لعمال مصر كان عام ١٩٢٣. وفي فلسطين قامت أول حركة عمالية عربية تحت اسم جمعية العمال العرب الفلسطينيين في ٣١ آذار عام ١٩٢٥. وكان أول فلك نقابي لهذه الحركة السيد خليل حيمور. وفي عام ١٩٦٥ قام الاتحاد العام لعمال فلسطين.

وفي المغرب العربي بدأت الحركة العمالية والنقابية والاتحادات العمالية دوراً بارزاً في الدفاع عن حقوق العمال أثناء الاستعمار حيث قام الاتحاد العام التونسي عام ١٩٤٩ برئاسة الشهيد فرحات حشاد الذي اعتقلته السلطات الفرنسية عام ١٩٥٢.

في الجزائر بلغ عدد الاتحادات العمالية الجزائرية عام ١٩٥٦ سبعة اتحادات عمالية. وبعد انتصار الثورة الجزائرية اندمجت الاتحادات تحت اسم الاتحاد العام لعمال الجزائر عام ١٩٦٣.

في المغرب يعتبر الاتحاد المغربي للشغل والذي أنشاه الزعيم العمالي الحبيب بن صديق عام ١٩٥٥ من أقوى الاتحادات العمالية العربية في الوطن العربي، ويضم اليوم أكثر من مليون ونصف عامل في السودان عام ١٩٤٩ بالبحر الأحمر نقابة في مصر. وبعد استقلال السودان تم تشكيل أول اتحاد لعمال السودان عام ١٩٦٣.

وفي لبنان قام عدد من الاتحادات العمالية عام ١٩٥٢.

المندحة حيث تأسس عام ١٩٥٢. وفي سوريا أعلن عن أول تشكيل نقابي برئاسة صبحي الخطيب في حين قام أول اتحاد لعمال سوريا عام ١٩٦٦.

في الأردن لعبت أول نقابة عمالية في الأردن في ٢٧ كانون أول عام ١٩٥٣ تحت اسم نقابة عمال شركة دخان وسجائر الشرق العربي برئاسة وجيه مكي. وتأسس الاتحاد العام لنقابات العمال في الأردن في ١٩٥٣. وأول أول عام للاتحاد كان المرحوم زيدان بريس. وفي العراق أعلن عن قيام الاتحاد العام لنقابات العمال عام ١٩٥٩.



صوة

## نحو فهم أفضل لمشكلة البطالة

قضية البطالة احتلت خلال الأسابيع الماضية وقتاً طويلاً من خلال المناقشات التي دارت حولها، حيث أقر مجلس النواب ثلاث جلسات خاصة تحدث فيها حوالي ثلاثة أرباع المجلس للتحليل عملياً وموضوعية لحل هذه الأزمة.

وكذلك ركزت النقابات والحضرات التي عقدت أيضاً في المملكة على موضوع البطالة وأسبابها والخزوف التي لعبت دوراً أساسياً في ازدياد عدد العاطلين عن العمل وعقبة الوصول إلى حلول موضوعية لحالة هذه القضية الهامة والتي تتفاقم يوماً بعد يوم. ونعتقد جميعاً أن موضوع قضية البطالة وأيجاد فرص عمل هي قضية وطنية تحتاج إلى مشاركة الجميع وبذل الجهود الخيرة للوصول إلى حلول ومنفعة عمل تستوعب الإعداد والإيدي العاملة عن العمل من خلال بدائل كثيرة. ولكن المدهش والمستغرب في معالجة قضية البطالة أن تخرج بعض الأصوات وتلقي المسؤولية والعيب على النقابات العسكرية وباتها سبب الأزمة الاقتصادية والأزمة الخائفة والدينون المتركمة والأوضاع المتردية التي يمر بها الأردن. وبيان المساعدات والقروض والهبات التي تأتي للأردن تعذيب لهذه النقابات واستعرت أكثر أن تكون بعض هذه الأصوات من رموز عملت لسنوات طويلة في هذه القوات المسلحة التي ختنت بها جميعاً وليسنا هنا في مجال استعراض مواقفنا، أقول هنا أن أزمة البطالة لها أسباب كثيرة تحدث عنها عدد من نواب الأمة والفعلقيات الشعبية في الوطن.

وأقول أن قوائمنا المسلحة تستحق الدعم الكثير منا ومن الدول العربية الشقيقة والدعم يجب أن لا يكون على شكل مساعدات ومئة ولكنه يجب أن يكون واجباً قومياً عربياً تجاه الأردن الذي يقف على أطول خطوط المواجهة مع عبء الأمة العربية جمعاء وليس عبء الأردن لوحده. وبين هذه القوات تحمي قلب الوطن العربي بموقعه الاستراتيجي المهم، وأنه يحتاج إلى كل الدعم وكذلك يحتاج إلى زيادة عدد أفرادها لتصل إلى عشرة فرق مجبهة ومستعدة في حالات السلم والحرب وفي حالات السلم على هذه القوات مسؤوليات تنموية داخلية. وفي حالة المواجهة عليها واجبات وطنية وقومية.

وأقول أن البطالة في الأردن ليست جديدة فقد برزت وبشكل واضح في مطلع الثمانينيات ووصلت إلى درجة مرتفعة في أواخر عام ١٩٨٧. وربما سجلت الآن بعض الارتفاع بسبب عودة بعض الإيدي العاملة التي تم الاستغناء عنها في الدول النفطية بعد انخفاض الحصة النفطية.

وأقول أيضاً أن العمالة الوافدة وإلى حد ما وضع عدلي في أي دولة عربية لا إذا أيضاً أبناء يعملون في الخارج على شكل مساعدات وتكون هذه العمالة الوافدة احتلت مواقع لها داخل محلية وهذه المبريد التركيز على معالجة وبحث سبل التنظيم سوق العمل المحلي. وإجراء تحقيق في التصريح الممنوحة للوافدين ومضاعفة جملات المتقنين للبحث عن الذين يعملون من تصريح غير مشروع على وجهيه صاحب العمل أولاً عن هذا التصرف والتدخل، بالإضافة إلى إيجاد فرص عمل أخرى من خلال وزارة التخطيط والدراسة وعرفة الوزارات والمؤسسات والتي بها ما يسمى بالخبراء والعقيد والذين هم الذين يقاضون عشرة أضعاف رواتب الخبراء المحليين ولبندون فرضهم من هنا طلب الوزارات والمؤسسات بالاستغناء عن كل الذين لهم مدائل محلية. والزام الشركات الأجنبية باستيعاب نسبة ما بين أطراف العمل الثلاثة لاستيعاب الإيدي المحلية.

وأقول أيضاً أن بعض المؤسسات والشركات والتي تقوم بتوظيف الإيدي المحلية ويجوز مدنية في أيضاً مطالبة من نوع آخر، تجبر العمال والموظفين بالاستعداد حتى يستطيع أن يؤدي واجبه نحو عمله ويغالب فلو كان عاطلاً عن العمل كانت ظروفه أفضل من الأجور المدنية والتي تدفعه إلى المزيد من الديون.

● تزيين حداد

## أين وصلت قضية تصويب اوضاع العاملين في النقل البري والميكانيك؟

من بين القضايا الساكنة الساحة العمالية موضوع تصويب اوضاع ثقيلة العاملين في النقل البري والميكانيك، والسوق، والتي أخذت حيزاً كبيراً في النقاش والحوار قبل وبعد انتخابات المجلس المركزي واللجنة التنفيذية والامانة العامة ورئيس المجلس المركزي للاتحاد العام للنقابات العمال.

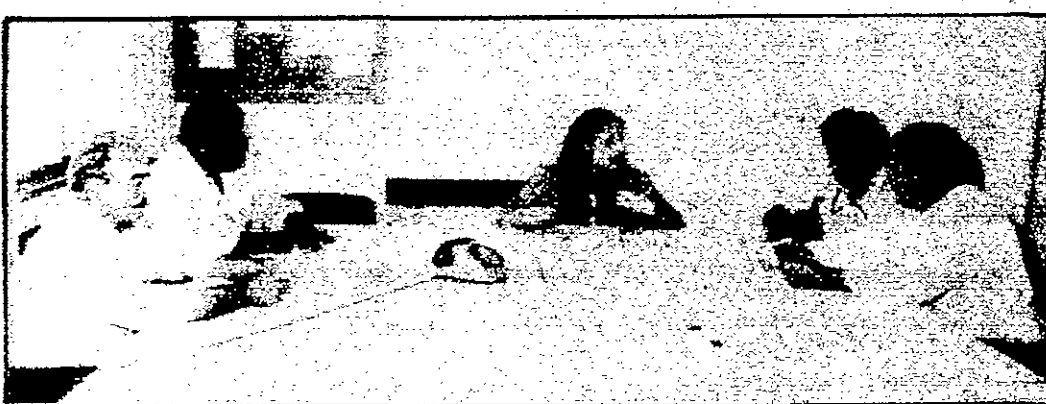
وقد تم تشكيل لجنة في الاتحاد العام لتصويب اوضاع النقابة وتم تحديد يوم الخميس عشر من تشرين الأول موعداً لإجراء انتخابات عامة للنقابة النقل البري والميكانيك.

ولكن ما زال الطريق الطويل الذي يتم التصويب على أسس سليمة وهل فعلاً سيتم تصويب اوضاع النقابة. عدد من الزملاء في النقابة اتصلوا بالمصانعة العمالية، وابتدوا مخاوفهم وكذلك اقتراحاتهم حول هذه القضية. وكان الحوار التالي مع السيد محمد أبو دية:

المطلوب ان يتم تعديل النظام الداخلي عن طريق لجنة مكونة من الاتحاد العام لنقابات العمال والنقابة العامة للنقل البري والميكانيك. ويعرض على الهيئة العامة في اجتماع لجميع الأعضاء لتسديد لجميع اشتراكاتهم. حتى تستطيع الهيئة العامة ان تطلع عليه وتدرسه وتتم الموافقة عليه.

كما يجب ان يجمع السواقين الذين يدفعون اشتراكاتهم للنقابة العامة أثناء تحديد رخصة السوق بحيث انه يدفع اشتراكه مقدماً لمدة خمس سنوات وبهذه الحالة يحق له ان يمارس حقه بالترشيح وفي كلال العضوية.

أما بخصوص المتحولات في النقابة العامة فهي كثيرة حيث لا يوجد هناك



الموعود المحدد لها والذي تم الاتفاق عليه ما بين وزارة العمل والنقابة العامة والاتحاد الدولي للعمال العرب والاتحاد العام والنقابة هنا أن تجري الانتخابات بشارف لجان من وزارة العمل والاتحاد العام وأعضاء من مجلس النواب وأن توضع صلاحيات في جميع الاملاك التي يتواجد فيها العمل لتسهيل مهمة اشتراكهم في الانتخابات بشكل يوفر عليهم المشقة ومصاعب السفر وترك عملهم في ذلك اليوم.

كما نريد ان نؤكد هنا بأن الهيئة الإدارية الحالية لا يحق لها التصرف بأي شكل من الاشكال أو بتفويض قرار ما أو تعديل ما لا يعد عليه إجراء التصويب على اوضاع النقابة العامة وإجراء انتخابات عامة أيضاً.

مصدق الأدرسي:

بما أن رايح الديمقراطية شملت معظم مناحي الحياة في الأردن، فحقن نقاشاً نارياً لكي نلأس هذا النقاش نقابته، والتي شرع بالعمل لوضع نظام داخلي يحل محل النظام القديم والذي أصبح لا يتناسب ولا يواكب متطلبات العمل.

لذلك المطلوب حالياً من نقابة عمال ومستخدمي النقل البري والميكانيك







المسرح الجنوبي ٨٣٠ -  
مسرحية القاهرة ٨٠ -  
الساحة الرئيسية ٧٠٠ -  
موسيقى القوات المسلحة ٧٠٠ - ٨٠٠  
شعبية محلية ٨٣٠ - ٩٣٠  
فولكلور - الهند ٧٣٠ - ٩  
مسرح ارتيميس ٧٣٠ - ٩  
مسرحية - سنديلا - مركز هيا الثقافي  
٨٣٠ - ٩٣٠  
وارسو للاكاديميون بولندا



عبد الرحيم غنّام

سیرین حال: مہرجان جرش  
ایس حدثا عادیا



مبينين اسماعيل رجال. فتاة في مقتل العمر لم تته بعد دراستها الثانوية.

الفن وخاصة التمثيل.

أول سيرين أنا أحب اسمي كثيرا، والكثير من الناس يسألوني عن سبب  
تشي ب. سيرين. كونه يجدهم جدا، وسيرين اسم إيطالي.

جول مهرجان جرش مثل مهرجان جرش ليس حدثا عابرا في تاريخنا  
عرا. أنا حدث تعقت به عقول كبيرة كونه يهدف إلى ربط الأردن بثقافتنا  
جاء. وفي الوقت نفسه يثبت لنا ولكن من يهمة امرنا أنا شعب حضاري  
ومدعوة فرق فنون شعبية من أقطار مختلفة لتعرض لنا نتاجا الفني  
في لغة الشعوب كما هو متعارف عليه.

سيرين. نتمنى أن ندروس الإعلام وتصصح صحافية في المستقبل  
هذه الصحفي مهنة انسانية واجتماعية ومن خلالها يمكنني نحو الكثير من  
الانجاز الاجتماعي التي تهم المواطن وبذلك أقوم بواجبي نحو مجتمعي.

ونتمنى أن يصح اسماء على العالم وأن تعود فلسطين للفلسطينيين.

**سفن مستانا: الموسيقى العربية والهندية توأمان**  
 مذن بالاستدواء اعدت والفرقة بمدينة درش ومهرجاناتها الرائع



السيد مستان والسيدة بالاستو يتحدثان  
للحمرر والمترجمة رهام العمد  
عندما نظقت لم اغير رأيي اطلاقا...  
لذا اعتقدت ان الموسيقى لها علاقة  
بالحيز

وعن فعالياتهم اليوم الثلاثاء قالت السيدة من... لقد قدما ملة اعجبت الجماهير في جرش وكان هذا واضحا تقملا من نظرات وتفاعل هذه الجماهير مع رقصات وغلني الفرقة والاستعراضات المميزة التي شاهدتموها واصلت لوحة اسد الفلج ويعتبر اسد الفلج رمزا لجبل جدر وهو ثالث اكبر جبل في العالم هو جبل

خان سين دارنجا بوقتفه الشامعة  
وقعه العالية وامتاده الكبير  
سيطر على الاراضي المجاورة له  
وهذا الجبل قدس بالنسبة للشعب  
هناك فهو حليهم وراعيهم.  
وعلى السيد سين بقوله: قم  
هذا الجبل الشامخ بين اقبول  
اسد الخلع من حيث التراسلة وجمال  
المظهر ويحير اسد اللجج رما تافيا  
مهما للساكن ورفقته سجا هذا تافيا  
في موضوع اهمية هذا الجبل المأبورة  
وحول عرض اليوم الاول قال: عرض  
اليوم كان سريعا ولو اشد  
الاستعراضات المجلبة لشاهد

يوجد الكثير من أغاني الحكايات  
والأساطير التي خلّدتها حكايات  
الحب الغريبة من الأغاني العربية في  
هذا المجال فضلاً عن الغرام المغفلة  
في البلاد العربية. نجد أن  
موجودة في بلادنا وتختفي بنفس  
الحسن والأداء تقريباً... هذا ما قاله  
السيد حسن ابن السيدة من فقد  
عقبت بقولها... إن الهند تستعمل نفس  
الموسيقى العربية حيث تستعمل  
النون... ونصف النون وحب النون  
أيضاً بالإضافة إلى الإشارات المهمة  
بالنسبة إلى ذلك وكذلك الموسيقى  
العربية... اللحن واللغة العربية  
والهندية معاً فيهما تشابه بل قريب  
وحول مهرجان جرش وأريحا  
بالمهرجان قالت السيدة من... إنهما  
عجبت وأعضاء الفرقة بهذه المدينة  
الخالدة حيث شذت عظمة البناء  
والآثار التي خلّدت أناس  
القديم وضيايف أعجبنا بما  
استعاد من فعاليات تقام به وهو  
جرش انه مهرجان رائع بحق.

## فرقة الملكية الاردنية غنت فاطمة ورقصت فأمتعت



وكانت فرقة اوركسترا القوات المسلحة الأردنية وعلى نفس المسرح قد قدمت برنامجاً موسيقياً جميلاً جيداً ويستحق المتابعة إلا أن عدد الحضور كان قليلاً جداً.

موسيقاات القوات المسلحة  
وقدتم فرقة موسيقات القوات  
المسلحة افرقة برنامجيا اليومى  
على عرض الساحة الرئيسية بحضور  
مئات من المواطنين.  
وعلى اترانس قداه اطفال  
مركزى على النقاى مسرحية احلام  
فرقتا اعداد واخراج من الفرقة  
تحدثت المسرحية على مجموعة  
من اسباب وبات افرقة بتلقوا فيما  
يبين على افرقة بحلة تنظيف  
الطريق والزراعة الى ان هناك طفلان  
الاطفال القوية يرفض الانضمام لهم.  
في يقوم انا بتدوير الاشجار ثم  
زارعها ما يرضى الى وقوعه في مازق  
يعيد الى صوابه.  
المسرحية فيها كثر من القيد  
والمغامرة التي تترى الطفل المتبادر

أقدمت فرقة الفرق للفنون الشعبية  
مجموعة من الدبكات والرقصات  
الشعبية المرافقة للعزف على الآلات  
التقليدية والأغاني الشعبية التي  
شنت بها منطقة الفوة.

الفرقة الهندية للفولكلور  
ويخوضون العديد من سفر الهند في  
عمان وعن زركان السرايا وعدير  
من الميراجان العميد سلمان العالطة  
فلمت الفرقة الهندية للفولكلور  
بمنحاجها على مسرح الساحة  
الرئيسية واستقر حوالي ساعة  
وصف تقريبا استطاعت ان  
تستقبل اكبر عدد من الجمهور ومن  
الرفقات والاناثي الشعبية  
الهندية التي قدمتها الفرقة ما  
في ٢٠٠٥ الحوان القفغ. اسد اللغ.  
رقصة شعبية بعنوان "هر واناغ"  
وهي تلقى الضوء السراي على اناغ  
الحاج في ولاية البنجاب وتصور  
الحاج الابدي الخالد وعد من  
الفقرات الفنية المختلفة مستعرضها

صوت الشعب

مجريدة الشعب، من الصحف المطلوبة وبشكل ملح في مهرجان  
الجميع يسأل عن صحيفة صوت الشعب ولماذا لا تصل إلى  
الجميع وخاصة الأخوة المسؤولين والزعماء العاملين في إدارة المهرجان  
في الأخرى وعادة يصل بضعة أعداد من الطبعة المسائية فيخطفها  
عدد كبير من القراء..

عدد من حضور فعاليات الفرقة الهندية صرخوا رعبا وهربوا من الاسدين الذين قفزا عن المسرح الى ارض الساحة واخترقوا زور فجأة مما اربع الحضور بالرغم من تاكدهم بعدم وجود بل انفس يرتدون زى الاسود.

أبقار بقرون  
صعد على منصة مسرح الساحة عجل وبقرة واخذوا يرقصان  
اوامر صاحبهما قتلوا أحد الحضور قتلًا أخاف بعد قليل ان  
فرقة الهندية مجموعة من افاعي الكوبرا ترقص لنا.. ترى  
سنفعل اذا نزلت على الساحة... مما اثار ضحك البعض  
جان البعض الآخر ممن سمعوه.  
محمد الطويلة

بعد الاعلامي المعروف السيد محمد الطراونة سلّحاً في جرش تنقل بين مواقعها بهدوء وصفاء وغير عابى على غير عادته في مناسبات السابقة حيث كان يغطي فعاليات جرش للتفزيون

ندري هل نحسد الطراونة على حضوره كمتفرج بعيداً عن المهنة.

الفرقة الهندية في غرفة العمليات

**الفنان محمد عوض**  
 المصري المعروف محمد عوض وأعضاء فرقته المسرحية تابعوا يوم  
 الثلاثاء الحفل الموسيقي الغنائي الذي قدمته فرقة موسيقى  
 التلفزيون وكان مسرحيا تماما مع الحزب والكلمة بصيغة اعجاب

تقهم المواطنين

**مها حسن**

الإنسة مها مجسم حسن قالت:  
المهرجان جميل جدا ويستحق  
المشاهدة والى كى ليست كل الفعاليات  
بل بعضها فقط. المهرجان هذا العام  
ضعف فى فعاليته من الاعوام  
الماضية ولكنه اكثر تنفيضا  
واستقرارا.

مها حبيب ان تتلحق بالشرطة  
النسائية مستقبلا والسبب انها تحب  
هذه الميادين وتوهاها منذ ان شاهدت  
الشرطة فى ايامها الاولى من عمرها

مهرجان جرس مجمع ثقافى فني  
يجمع بين الناس جرس يتم التعارف  
بين رواده في الوقت نفسه يتعرفون  
الى ما وصلت اليه الشعوب الاخرى  
العربية والاجنبية من تقدم في  
ثقافتها وفنونها المختلفة ويطلعون  
على فنونها الشعبية في كل منطقة من  
مناطق الاردن.

اصني حقا ان يستمر المهرجان وان  
يتطور لمتحان في هذا البلد من مملكة  
الثقافة والفن في العالم. كما اصني ان  
يتضاعف عدد زوار المهرجان تراث  
ومرث.

## فوال بصیوص

**فاتن حسن**

اما شقيقتي فاتن محمد حسن فهي تحب ان تصبح طبيبة مشهورة في المستقبل والى جانبها تحلم بهذه المهنة منذ الصغر ومنذ ان كان والدها ووالدها يلبقنها بالمكتوبة وكنت والديها احرص مرضى ومشرفة على تقضية العمل في المستشفى. عن جرش قلت... مهرجان جرش مهرجان مهم لكل مواطن اردني فهو مجال يسهل للاسنان الاردني ليمتحن على تنقيف نفسه.

**فؤاد**

توال بصيوص قالت... مهرجان جرش ليس مجرد مهرجان تناسخ من خلاله بعض الفعاليات الثقافية والفنية العربية والاجنبية بالإضافة للحللية فحسب... ان المهرجان جرش معنى اعظم من هذا بكثير. وليس يتوصل الى هذا المعنى الا من يزور مهرجان جرش ويشعر بهذه علاقة الانسان الارضي والعربي بهذه الحضارة العريقة وبما يقدم على مدرجات ومسارح هذه المدينة من فعاليات قد تأتي متشابهة عن هذه الحضارة.

وس بصبو

فردوس ببصوح قالت رداً على استفساراتنا حول مهرجان جرش ومدى حاجتنا في هذا البلد لمثل هذا المهرجان.

## استقلال

ليلة أمس الأربعاء اضطرت للتوجه مع الثانية عشرة والنصف من جرش إلى اربد في إحدى حفلات النقل المتوسطة. كنت مع باصاً. ومقتضى الشرائح مبلغ نصف دينار من جرش إلى اربد. وهذا المبلغ عادي جداً في ليالي جرش ولكن الذي جرى أن بعض الشباب احتجوا وذهبوا وطالبوا السائق بعدم استغلال الرباب وتهويده بأنه يستغل ذلك المواطنين والذين السائق الذي يخاف على مصلحة الموازن وعلى عدم قطعة ليلا وبقائه جرش طالب الشباب بعدم تكرار كلمة استغلال قال: يا اخي فسر زي ما يدك بس ما تقول استغلالي فامع.

## استراحة المحارب

شاهدتهم يتنقلون من موقع إلى آخر يصورون ويقدّمون الإشارات إلى زملائهم المصورين... يجرون اللقاءات مع المواطنين والمسؤولين ضمن برامجهم التلفزيونية المختلفة... مع الناس - استطلاعات، وفكر وفن، ومتابعة الغالبات اليومية والإخبار وغيرها وما هم إلا يفتشون الأرض ويتأولون ما تبصر من سدوشيات والشاورا والفلال والسفن أو ويتحدّثون عن أنجزاتهم بكل فخر واعتزاز... أنهم مجموعة من أعضاء بعثة التلفزيون الإردني إلى المهرجان وفي زمامهم المساق للأدعة والتلفزيون بالمرحان المخرج زيد أبو عصام والمخرج محمد الصمود وبرنامجه مع الناس محمد أبو جابر والمخرج وائل الحسن تعطينهم العائفة وصحتين با جماعة

## احلام قرینا

إدارة مهرجان جرش لم تتمكن من الإعلان عن عدم إمكانية عرض مسرحية سنديريلا للاطفال فقصص المساء من الاطفال مع ذويهم لحضور المسرحية وبعد ان غص الناس بالحدود بالحدود اعلن مخرج المسرحية الاحلام قرية، عن اسفه لعدم تمكن المركز عن عرض مسرحية سنديريلا، والاستعاضة بمسرحية احلام قريتنا بدلًا من سنديريلا للاطفال لم يقتنعوا بها قاله المخرج وبيدالغز والفن... ولكنهم اضطروا مرغين لحضور المسرحية لعلهم يشاهدون عملا مسرحيا جيدا وينافون وهم يحملون سنديريلا

سمر الغم

مصور الأخيار في مهرجان جرش الرميل سمر الزعبي تشاهده أيضا نهبت في مواقع المرحاض على جنبه الانسية سوسن مبيضين وهو يقوم باختيل المصطف الاشر صلاحيه سواء من الغليلات او خلال تجوله في الساحة الرئيسية وشوارع الاعمدة ومعروض الصناعات اليدوية فهو لا يترك مصطف يسبح في التصوير ا ولا يقوم بتصويره فلكلما المحصوله يوم اسر التقية اثناء تجوله في شوارع الاعمدة فوجئنا بها الى الساحة الرئيسية وفجأة قطع حديثه وهو واستأن سريعا للصور شتدا طريقا اتباع التصرهذي وهو يمل الكاس من بيرقعه شتثل فني... ومرة أخرى شتدل مجموعته من الرطل بصرمون على انظار فقرة بذا العروك الموسيقية فتفرقت من تناول طعته وذهب لينقل هذا المشهد المعبر من ايام الطغمان

## هكذا من الاصل



عزيزي القارئ... هذه الصفحة مخصصة لك... لقصائك وملاحظاتك خدمية كانت أم اجتماعية... وهي لكتابك وأفكارك ومقترحاتك... شعرا... وثقفا... ورسميا... وصورة فوتوغرافية... لاية لقطة تلتقطها بكاميرتك... ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة...

بريد القراء

الخميس ٢٦ تموز ١٩٩٠  
امسك قلمك واكتب الى بريد القراء ص. ب. (٣٠٣٧) عمان... اتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط  
او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/شارع الجامعة. نرحب بكل التساؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شأنها خدمة القارئ أولا واخيرا...

امام دولة رئيس الوزراء



لحظتنا سحلية من الغبار. وقد سبق وان تقدمنا بعدة شكاوى للمسؤولين في محافظة اربد

نرجو ان تعرض امام دولكم بان قريتنا كتم تعيش منذ اكثر من عشرين سنة في بيئة ملوثة جراء الغبار الكثيف والمتطير من الكسارات والخلاطات الاسفلتية المعلقة قرب قريتنا والى الغرب منها وضمن اراضيها الزراعية مقليل الاجار وبعضها لا يبعد عن مساكن القرية المسافة القانونية وخاصة الخلاطة الاسفلتية الكبيرة المائدة للمدعو عثمان نصيف والكسارات المحيطة بها. واثناء التجديرات التي تتم في تلك الكسارات تداوم القرية

باصات جوزا - الكرك وهذه المشكلة!

الباصات العاملة على خط جوزا - الكرك لا تنتظم بنقل الركاب علما ان عدد هذه الباصات اثنان فقط ويعاني المولفون والطلبة والموظفين صباحا ومساء من التأخير بسبب هذه الباصات الامر الذي يترتب عليه تحمل المواطن اجرة سيارة على نفقته الخاصة او الانتظار والاستعانة باصحاب السيارات الخصوصية. ان مشكلة باصات جوزا تكمن في عدم انتظامها بنقل الركاب حيث يذهب الباصان في الصباح الى الكرك ويعودان معا ما بين الثانية ظهرا والاربعة. كلنا اهل محافظة الكرك العمل على تنظيم عمل الباصات وعدم تحديدها في اوقات محددة واجبار اصحاب الباصات بتعريض الخط خطك رافة بالموطن الذي يعتبر اغلى ما نملك. عدة توقعات

حكاية من مهرجان جرش النظافة صناعة محلية ام مستوردة

بينما كنت ومجموعة من الزملاء نتجول في مهرجان جرش هذه الانطلاقة الحضارية التي تظهر وطننا الحبيب امام العلم باجل صورة واكمل وجهه. كنا نشاهد مختلف الجنسيات من مختلف بقاع العالم توم جرش لتعيد الحياة اليها من جديد. والذي كان يجلب انتباهي اكثر ان هناك مجموعة من السياح الفرنسيين بلغ عددهم خمسة كانوا يقفون امام المسرح الجنوبي ويتناولون بعضا من السندويشات. راقبتهم لفترة لا لشيء وانما الفضول الزائد، وبعد فترة وجيزة انتهت واحدة من تناول ما بيدها واخذت تبحث عن مكان ترمي فيه الورق والعلبة الفارغة لكن المسافة بينها وبين الحوية كفت بعيدة نوعا ما فاخذها احدهم بل تلقى ما بيدها على الارض. قلنا: لا يهم اربدها، فارتد فوضوا لرايق المشهد. اضطررت تلك السلحفاة ان تلقي ما بيدها على الارض. وبعد لحظة وجيزة تأسفت على عملها الذي اعتبرته عملا غير لائق وقامت برفع ما القته سابقا مطلقة عبارة بما معناها: ان هذا سوء. هذا ما فهمته. حينها قمت بإطلاق صوتي، موقعتها، والله شغلته بنحس... كيف ان اهل الحضارة والنظافة يطولون منها ان تلقى النفايات في مكان عام كهذا؟ وكيف هي راته منظرنا منتقدا واضطرت لارتدته!!

افليس بنا نحن كعرب ونحن

اهالي عين الباشا والعطش!

اهالي بلدة عين الباشا يعانون من عدم انتظام وصول المياه لهم في هذه المرحلة بالذات من فصل الصيف التي يتطلب فيها الامر توافر المياه وبكميات كافية. وتعاين الاحياء: الزيتون، الامير حمزة، المصنع من شح في المياه.

اردن اخضر عام ٢٠٠٠

مقولة جلالة الملك الحسين «اردن اخضر عام ٢٠٠٠» مناسبات عديدة لها مدلولاتها ومعانيها وامهيتها الكبرى من حيث اظهار واعطاء الاردن مظهرا حضاريا رائعا وحماية الارض من الزحف الصحراوي العراني الذي قد يتهدهد مستقبلنا كشجرة والزراعة وتوزيع الغراس بشكل كثيف على جميع مناطق المملكة ليجت زراعتها بالمناطق التي لا يوجد بها اشجار بشكل كثيف ليصبح الاردن اخضر عام ٢٠٠٠ كمقولة قائدنا الحسين.

اسماعيل الشرع اربد



البراميل تتحدى المخالفين! عدسة: ماجد جابر

تعميم

انت تتعدى... طوبى لك... اخاف ان تظنك شظية من حزن او بارقة من وهن انت تتعدى... وأنا الوجل السرمدي... الوغل في القدم... المكبر المتعب... ذاك الذي يحرق نفسه... يجتمى من النور بفانل... والظما زادي... اخترق شعاع الشمس... ولا ابالي... التلحف وجع العمر... ولا ابالي... تعودت الظما... تعودت قلة الكلا... تعودت احتراقي... واستنجلي... اغرق حتى تخنق انفاسي... ولا ابالي

صفاة العتوم جرش

الصيدلية المناوبة

الصيدلي	الصيدلية
١٧٣٢٢٠	الشمس
١٧٣٢٢١	المجمع
١٧٣٢٢٢	شوك
١٧٣٢٢٣	الشخص
١٧٣٢٢٤	قريشة
١٧٣٢٢٥	الحل الاخضر
١٧٣٢٢٦	ابك
١٧٣٢٢٧	الحياح
١٧٣٢٢٨	البريون
١٧٣٢٢٩	سلي
١٧٣٢٣٠	خطي
١٧٣٢٣١	سلامة
١٧٣٢٣٢	سعيدان
١٧٣٢٣٣	الزقلاء
١٧٣٢٣٤	الزقلاء
١٧٣٢٣٥	الزقلاء
١٧٣٢٣٦	الزقلاء
١٧٣٢٣٧	الزقلاء
١٧٣٢٣٨	الزقلاء
١٧٣٢٣٩	الزقلاء
١٧٣٢٤٠	الزقلاء
١٧٣٢٤١	الزقلاء
١٧٣٢٤٢	الزقلاء
١٧٣٢٤٣	الزقلاء
١٧٣٢٤٤	الزقلاء
١٧٣٢٤٥	الزقلاء
١٧٣٢٤٦	الزقلاء
١٧٣٢٤٧	الزقلاء
١٧٣٢٤٨	الزقلاء
١٧٣٢٤٩	الزقلاء
١٧٣٢٥٠	الزقلاء

المفكرة

حركة الطائرات

الملكية القادمة	الملكية المغادرة
١٠:١٥	١٠:١٥
١٠:٢٠	١٠:٢٠
١٠:٢٥	١٠:٢٥
١٠:٣٠	١٠:٣٠
١٠:٣٥	١٠:٣٥
١٠:٤٠	١٠:٤٠
١٠:٤٥	١٠:٤٥
١٠:٥٠	١٠:٥٠
١٠:٥٥	١٠:٥٥
١١:٠٠	١١:٠٠
١١:٠٥	١١:٠٥
١١:١٠	١١:١٠
١١:١٥	١١:١٥
١١:٢٠	١١:٢٠
١١:٢٥	١١:٢٥
١١:٣٠	١١:٣٠
١١:٣٥	١١:٣٥
١١:٤٠	١١:٤٠
١١:٤٥	١١:٤٥
١١:٥٠	١١:٥٠
١١:٥٥	١١:٥٥
١٢:٠٠	١٢:٠٠
١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٢:١٠	١٢:١٠
١٢:١٥	١٢:١٥
١٢:٢٠	١٢:٢٠
١٢:٢٥	١٢:٢٥
١٢:٣٠	١٢:٣٠
١٢:٣٥	١٢:٣٥
١٢:٤٠	١٢:٤٠
١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٢:٥٠	١٢:٥٠
١٢:٥٥	١٢:٥٥
١٣:٠٠	١٣:٠٠
١٣:٠٥	١٣:٠٥
١٣:١٠	١٣:١٠
١٣:١٥	١٣:١٥
١٣:٢٠	١٣:٢٠
١٣:٢٥	١٣:٢٥
١٣:٣٠	١٣:٣٠
١٣:٣٥	١٣:٣٥
١٣:٤٠	١٣:٤٠
١٣:٤٥	١٣:٤٥
١٣:٥٠	١٣:٥٠
١٣:٥٥	١٣:٥٥
١٤:٠٠	١٤:٠٠
١٤:٠٥	١٤:٠٥
١٤:١٠	١٤:١٠
١٤:١٥	١٤:١٥
١٤:٢٠	١٤:٢٠
١٤:٢٥	١٤:٢٥
١٤:٣٠	١٤:٣٠
١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٤:٤٠	١٤:٤٠
١٤:٤٥	١٤:٤٥
١٤:٥٠	١٤:٥٠
١٤:٥٥	١٤:٥٥
١٥:٠٠	١٥:٠٠
١٥:٠٥	١٥:٠٥
١٥:١٠	١٥:١٠
١٥:١٥	١٥:١٥
١٥:٢٠	١٥:٢٠
١٥:٢٥	١٥:٢٥
١٥:٣٠	١٥:٣٠
١٥:٣٥	١٥:٣٥
١٥:٤٠	١٥:٤٠
١٥:٤٥	١٥:٤٥
١٥:٥٠	١٥:٥٠
١٥:٥٥	١٥:٥٥
١٦:٠٠	١٦:٠٠
١٦:٠٥	١٦:٠٥
١٦:١٠	١٦:١٠
١٦:١٥	١٦:١٥
١٦:٢٠	١٦:٢٠
١٦:٢٥	١٦:٢٥
١٦:٣٠	١٦:٣٠
١٦:٣٥	١٦:٣٥
١٦:٤٠	١٦:٤٠
١٦:٤٥	١٦:٤٥
١٦:٥٠	١٦:٥٠
١٦:٥٥	١٦:٥٥
١٧:٠٠	١٧:٠٠
١٧:٠٥	١٧:٠٥
١٧:١٠	١٧:١٠
١٧:١٥	١٧:١٥
١٧:٢٠	١٧:٢٠
١٧:٢٥	١٧:٢٥
١٧:٣٠	١٧:٣٠
١٧:٣٥	١٧:٣٥
١٧:٤٠	١٧:٤٠
١٧:٤٥	١٧:٤٥
١٧:٥٠	١٧:٥٠
١٧:٥٥	١٧:٥٥
١٨:٠٠	١٨:٠٠
١٨:٠٥	١٨:٠٥
١٨:١٠	١٨:١٠
١٨:١٥	١٨:١٥
١٨:٢٠	١٨:٢٠
١٨:٢٥	١٨:٢٥
١٨:٣٠	١٨:٣٠
١٨:٣٥	١٨:٣٥
١٨:٤٠	١٨:٤٠
١٨:٤٥	١٨:٤٥
١٨:٥٠	١٨:٥٠
١٨:٥٥	١٨:٥٥
١٩:٠٠	١٩:٠٠
١٩:٠٥	١٩:٠٥
١٩:١٠	١٩:١٠
١٩:١٥	١٩:١٥
١٩:٢٠	١٩:٢٠
١٩:٢٥	١٩:٢٥
١٩:٣٠	١٩:٣٠
١٩:٣٥	١٩:٣٥
١٩:٤٠	١٩:٤٠
١٩:٤٥	١٩:٤٥
١٩:٥٠	١٩:٥٠
١٩:٥٥	١٩:٥٥
٢٠:٠٠	٢٠:٠٠
٢٠:٠٥	٢٠:٠٥
٢٠:١٠	٢٠:١٠
٢٠:١٥	٢٠:١٥
٢٠:٢٠	٢٠:٢٠
٢٠:٢٥	٢٠:٢٥
٢٠:٣٠	٢٠:٣٠
٢٠:٣٥	٢٠:٣٥
٢٠:٤٠	٢٠:٤٠
٢٠:٤٥	٢٠:٤٥
٢٠:٥٠	٢٠:٥٠
٢٠:٥٥	٢٠:٥٥
٢١:٠٠	٢١:٠٠
٢١:٠٥	٢١:٠٥
٢١:١٠	٢١:١٠
٢١:١٥	٢١:١٥
٢١:٢٠	٢١:٢٠
٢١:٢٥	٢١:٢٥
٢١:٣٠	٢١:٣٠
٢١:٣٥	٢١:٣٥
٢١:٤٠	٢١:٤٠
٢١:٤٥	٢١:٤٥
٢١:٥٠	٢١:٥٠
٢١:٥٥	٢١:٥٥
٢٢:٠٠	٢٢:٠٠
٢٢:٠٥	٢٢:٠٥
٢٢:١٠	٢٢:١٠
٢٢:١٥	٢٢:١٥
٢٢:٢٠	٢٢:٢٠
٢٢:٢٥	٢٢:٢٥
٢٢:٣٠	٢٢:٣٠
٢٢:٣٥	٢٢:٣٥
٢٢:٤٠	٢٢:٤٠
٢٢:٤٥	٢٢:٤٥
٢٢:٥٠	٢٢:٥٠
٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
٢٣:٠٥	٢٣:٠٥
٢٣:١٠	٢٣:١٠
٢٣:١٥	٢٣:١٥
٢٣:٢٠	٢٣:٢٠
٢٣:٢٥	٢٣:٢٥
٢٣:٣٠	٢٣:٣٠
٢٣:٣٥	٢٣:٣٥
٢٣:٤٠	٢٣:٤٠
٢٣:٤٥	٢٣:٤٥
٢٣:٥٠	٢٣:٥٠
٢٣:٥٥	٢٣:٥٥
٢٤:٠٠	٢٤:٠٠
٢٤:٠٥	٢٤:٠٥
٢٤:١٠	٢٤:١٠
٢٤:١٥	٢٤:١٥
٢٤:٢٠	٢٤:٢٠
٢٤:٢٥	٢٤:٢٥
٢٤:٣٠	٢٤:٣٠
٢٤:٣٥	٢٤:٣٥
٢٤:٤٠	٢٤:٤٠
٢٤:٤٥	٢٤:٤٥
٢٤:٥٠	٢٤:٥٠
٢٤:٥٥	٢٤:٥٥
٢٥:٠٠	٢٥:٠٠
٢٥:٠٥	٢٥:٠٥
٢٥:١٠	٢٥:١٠
٢٥:١٥	٢٥:١٥
٢٥:٢٠	٢٥:٢٠
٢٥:٢٥	٢٥:٢٥
٢٥:٣٠	٢٥:٣٠
٢٥:٣٥	٢٥:٣٥
٢٥:٤٠	٢٥:٤٠
٢٥:٤٥	٢٥:٤٥
٢٥:٥٠	٢٥:٥٠
٢٥:٥٥	٢٥:٥٥
٢٦:٠٠	٢٦:٠٠
٢٦:٠٥	٢٦:٠٥
٢٦:١٠	٢٦:١٠
٢٦:١٥	٢٦:١٥
٢٦:٢٠	٢٦:٢٠
٢٦:٢٥	٢٦:٢٥
٢٦:٣٠	٢٦:٣٠
٢٦:٣٥	٢٦:٣٥
٢٦:٤٠	٢٦:٤٠
٢٦:٤٥	٢٦:٤٥
٢٦:٥٠	٢٦:٥٠
٢٦:٥٥	٢٦:٥٥
٢٧:٠٠	٢٧:٠٠
٢٧:٠٥	٢٧:٠٥
٢٧:١٠	٢٧:١٠
٢٧:١٥	٢٧:١٥
٢٧:٢٠	٢٧:٢٠
٢٧:٢٥	٢٧:٢٥
٢٧:٣٠	٢٧:٣٠
٢٧:٣٥	٢٧:٣٥
٢٧:٤٠	٢٧:٤٠
٢٧:٤٥	٢٧:٤٥
٢٧:٥٠	٢٧:٥٠
٢٧:٥٥	٢٧:٥٥
٢٨:٠٠	٢٨:٠٠
٢٨:٠٥	٢٨:٠٥
٢٨:١٠	٢٨:١٠
٢٨:١٥	٢٨:١٥
٢٨:٢٠	٢٨:٢٠
٢٨:٢٥	٢٨:٢٥
٢٨:٣٠	٢٨:٣٠
٢٨:٣٥	٢٨:٣٥
٢٨:٤٠	٢٨:٤٠
٢٨:٤٥	٢٨:٤٥
٢٨:٥٠	٢٨:٥٠
٢٨:٥٥	٢٨:٥٥
٢٩:٠٠	٢٩:٠٠
٢٩:٠٥	٢٩:٠٥
٢٩:١٠	٢٩:١٠
٢٩:١٥	٢٩:١٥
٢٩:٢٠	٢٩:٢٠
٢٩:٢٥	٢٩:٢٥
٢٩:٣٠	٢٩:٣٠
٢٩:٣٥	٢٩:٣٥
٢٩:٤٠	٢٩:٤٠
٢٩:٤٥	٢٩:٤٥
٢٩:٥٠	٢٩:٥٠
٢٩:٥٥	٢٩:٥٥
٣٠:٠٠	٣٠:٠٠
٣٠:٠٥	٣٠:٠٥
٣٠:١٠	٣٠:١٠
٣٠:١٥	٣٠:١٥
٣٠:٢٠	٣٠:٢٠
٣٠:٢٥	٣٠:٢٥
٣٠:٣٠	٣٠:٣٠
٣٠:٣٥	٣٠:٣٥
٣٠:٤٠	٣٠:٤٠
٣٠:٤٥	٣٠:٤٥
٣٠:٥٠	٣٠:٥٠
٣٠:٥٥	٣٠:٥٥
٣١:٠٠	٣١:٠٠
٣١:٠٥	٣١:٠٥
٣١:١٠	٣١:١٠
٣١:١٥	٣١:١٥
٣١:٢٠	٣١:٢٠
٣١:٢٥	٣١:٢٥
٣١:٣٠	٣١:٣٠
٣١:٣٥	٣١:٣٥
٣١:٤٠	٣١:٤٠
٣١:٤٥	٣١:٤٥
٣١:٥٠	٣١:٥٠
٣١:٥٥	٣١:٥٥
٣٢:٠٠	٣٢:٠٠
٣٢:٠٥	٣٢:٠٥
٣٢:١٠	٣٢:١٠
٣٢:١٥	٣٢:١٥
٣٢:٢٠	٣٢:٢٠
٣٢:٢٥	٣٢:٢٥
٣٢:٣٠	٣٢:٣٠
٣٢:٣٥	٣٢:٣٥
٣٢:٤٠	٣٢:٤٠
٣٢:٤٥	٣٢:٤٥
٣٢:٥٠	٣٢:٥٠
٣٢:٥٥	٣٢:٥٥
٣٣:٠٠	٣٣:٠٠
٣٣:٠٥	٣٣:٠٥
٣٣:١٠	٣٣:١٠
٣٣:١٥	٣٣:١٥
٣٣:٢٠	٣٣:٢٠
٣٣:٢٥	٣٣:٢٥
٣٣:٣٠	٣٣:٣٠
٣٣:٣٥	٣٣:٣٥
٣٣:٤٠	٣٣:٤٠
٣٣:٤٥	٣٣:٤٥
٣٣:٥٠	٣٣:٥٠
٣٣:٥٥	٣٣:٥٥
٣٤:٠٠	٣٤:٠٠
٣٤:٠٥	٣٤:٠٥
٣٤:١٠	٣٤:١٠
٣٤:١٥	٣٤:١٥
٣٤:٢٠	٣٤:٢٠
٣٤:٢٥	٣٤:٢٥
٣٤:٣٠	٣











خدمة أكبر مصانع الاطارات  
بشرق الأوسط، وقد سبق  
كله دول المنطقة في هذه  
العملات الاستراتيجية التي قامت  
بعض فنية راسخة تساهمها  
الخبرات العلمية في صناعة  
وات .. وتدعمها خبرات  
من المهندسين والفنيين  
مصريين في كافة المجالات  
وعملية تتميز بالمهارة  
والتقني والاخلاص في

## هكذا من الاصل





## الحسين يتقبل أوراق اعتماد

### سبعة سفراء معتمدين لدى البلاط الملكي

عمان - بترا - قبل جلالة الملك الحسين في قصر رغدان العامر أمس أوراق اعتماد سفراء معتمدين لدى البلاط الملكي الهلنسي.

فقد قبل جلالة أوراق اعتماد كل من السفارة النمساوية لدى عمان حريزي، سفيرة جمهورية التشيك وديونو ديوب، سفيرة جمهورية السنغال وابو بكر غريه عبدالله، سفيرة جمهورية نيجيريا الاتحادية وجون كورتان.

## عرب كلمة

### «تورنادو»

### سلطان الخطاب

حين يقولون ان كلمة عرب ردا، فذلك امر طبيعي لكن ان يقلل ان رجلا عرب كلمة، فهذا الغريبة والخروج عن المألوف.

وحين كانت اسرائيل تسرق وتجسس وتعادي وتقوم باعمال الوحشية والظلمة ضد السليمانية السورية ومخططاتها تستند الى التفاتة المستند والدعم والتأييد فان ذلك كان وازال مفعولها.

لكن ان تقوم الولايات المتحدة الاميركية بتكسرة والتجسس والتفكير والتخطيط والاضطراب والضرب لصالح اسرائيل فهذه مسألة وان لم تكن جديدة، فلها متيرة وهي اشارة الى اننا نرجل دمشق فبعد ان تكلمنا بمشور على رؤوسهم بدل ان يمشوا على اقدامهم.

الولايات المتحدة كما عشت الايام اليوم سرفت مخططاتها طائرات التورنادو الانجليزية وصور التتبع والبراسات التي كانت المخابرات تشعلها الى اسرائيل والتي يشرت ان اعداد هذه المخططات وتجهيزها والاعلان ان نتائجها الموقرة هي من ابتكارها.

كما سرفت الولايات المتحدة خطط وتصميمات لاجرة منظمة للتشويش على الزيارات واعطتها لاسرائيل التي قامت بتدسية اشهر من وصول المخططات الى عريض السلاح الجديد في معارضها.

الانجليز والفرنسيون وخبراء اوروبيين آخرين بقروا فهم اصابوا بالارتباك والخذلان على حين غرة، ولم يتفكروا بعد ان يقولوا شيئا.

ماكين الدولارات هي كلمة الموراء المسروقة والتي تملكها البرسيون الاميركيون الى مراكز البحوث الاسرائيلية.

ما قلته والكلمات والاتيها هذا الصباح يقول كل الفصحى السليمانية ابتداء من سرق التورنادو من فرنسا ومورورا بسرعة بولار، للتكنولوجيا وسرقة يهود الاتحاد السوفييتي وقلمهم يهود العراق والممن والغرب ووصول الى اخر كل هذه السرقات سرقة التورنادو.

## الحسين ينعم على السفير البلغاري

### بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى

### رسالة لعرفات من الرئيس المصري

القاهرة - ق.ب.ا - اجتمع الدكتور اسعفة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية مع سفير كمال سفير فلسطين بالقاهرة.

ونذكر مصلح مكتب الاعلام الفلسطيني بالقاهرة ان الدكتور الباز حمل سفير كمال رسالة ليقبلها الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وتتعلق بتهنئة الاجواء لقاء يتم بين الرئيس المصري مبارك وعرفات.

## الحسن والصوراتي نقيا تعرض المنظمة

### لضغط مصري بخصوص حوار مع واشنطن

القاهرة - ا.ف.ب - بترا - اكد هاني الحسن لبلشستر السياسي للرئيس الفلسطيني اسن في تصريح الى صحيفة الصباح التونسية ان مصر لم تمارس ضغوطا على منظمة التحرير في ما يتعلق بالحوار مع الادارة الاميركية.

ويأتي هذا التوضيح بعد ان نسبت الصحف المصرية الى عرفات اقوالا انتقد فيها الضغوط التي

## رسالتان من الرئيس العراقي الى بن علي وعرفات

### تونس - الدمام - ا.ف.ب - بترا -

عرفات رئيس دولة فلسطين اسن رسالة من سعادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

ونذكر وكالة الانباء الفلسطينية ان الرسالة التي قام بتسليمها الى الرئيس الفلسطيني معوض الرئيس العراقي وزير النقل والواصلات محمد حمزة لدى استقباله له هنا اسن تتلخص بلخر المستجدات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين الجانبين.

## الحكومة اللبنانية تطلب إخلاء إقليم التفاح

### رئيس حزب الكتائب زار دمشق فجأة

بيروت - وكالات - طلب مجلس الوزراء اللبناني من اللجان في إقليم التفاح وقف إطلاق النار والاستحاب كليا من الإقليم. وتضمن القوات النظامية الشرعية مهام الأمن في المنطقة وتسليم عودة المجرمين الى قراهم وضمان سلامتهم.

وأعتبر المجلس خلال اجتماعه عقد أمين برئاسة الرئيس اللبناني إلياس الهراوي على كل لا يتجاوز مع هذا الطلب ضامعا في مؤامرة تقسيم لبنان واكد انه سيجل الى كل الوسائل المتاحة لوضع حد للاقتتال الجاري في الإقليم.

## مسؤول امريكي يصل الى القاهرة

### القاهرة - ق.ب.ا -

القاهرة اسن السيد دانييل شارلن مساعد نائب وزير الخارجية الامريكي في زيارة حضر تستغرق يوما واحدا.

ويجري المسؤول الامريكي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في الخارجية المصرية حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

## أريتر يؤكد تصاعد احتمالات

### الحرب في الشرق الأوسط

الاسرائيل ليس لنا دور في هذا الموقف. اننا نشعر بفقلق عندما يلوح خطر الحرب في اي وقت ولكنه امر لا يؤثر علينا بشكل مباشر.

وقال أريتر انه يعارض خفض الانفاق العسكري بمقدار ٤٠ مليون دولار وفقا لاقتراح وزير المالية الاسرائيلي اسحق موداي. وتنتقل تل تيب حوالي اربعة مليارات دولار على الدفاع كل عام.

وقال أريتر لقد خفضنا الإنفاق كثيرا في الماضي واي خفض في المستقبل سيحدث اضطرابا جسيما.

## مصر وإيران تناقشان قريبا فتح مكتب

### رعاية المصالح الإيرانية في القاهرة

دبي - ق.ب.ا - ذكرت انباء صحفية هنا يوم الأربعاء ان مصر وإيران ستناقشان خلال الايام المقبلة وفي اطار اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية بالقاهرة إعادة فتح مكتب رعاية المصالح الإيرانية بالقاهرة.

ونذكرت صحيفة النيران المجددة ان ايران ستقو عن الاسرى المصريين المحتجزين لديها وموافقة مصر في الافراج عن ارباح اموال ايرانيين مجمدة لديها. ورفع حصة ايران في بنك مشترك مصري ايراني الى ٢٥٪ بدلا من ١٢٪ في راس المال.

## ٥ ملايين دينار قرض من الضمان الاجتماعي لجامعة مؤتة

عمان - بترا - وقعت في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي اسر اتفاقية تقدم المؤسسة بموجبها قرضا مقداره خمسة ملايين دينار لجامعة مؤتة بهدف مساعدتها على تمويل مشروع البنية التحتية والمرحلة الاولى من ابنية الجامعة وتجهيزاتها.

ويأتي هذا القرض في اطار سياسة المؤسسة الرامية الى المساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية ضمن خطتها لاستثمار فوائض اموال الضمان الاجتماعي في فرص الاستثمار المحلية.

## الهجرة اليهودية من أولويات القضايا المطروحة

### مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يفتتح بالقاهرة في ٣١ تموز الجاري

بغداد - بترا - يفتتح المؤتمر الوزاري لوزراء خارجية الدول الاسلامية في القاهرة في ٣١ تموز الجاري.

ويشارك في المؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية من مصر والسعودية واليمن والجزيرة العربية والكويت والاردن واليمن والكويت والاردن واليمن والكويت والاردن.

## اصابة زعيم يهودي في بيروت

لبنان - ا.ف.ب - اعلن جاكوبو ميستري مدير شرطة لبنان ان جوكوبو ميستري اصيب يوم الثلاثاء في لبنان في حادث إطلاق نار.

واوضحت الشرطة ان المياجين اطلقوا من سيارة حاسوب ثم قذفوا قنبلة يدوية في اتجاهه.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## مدارات

### صحافتنا العربية بين الأمس واليوم

### أحمد نويران الحطيات

رحم الله نيام زمان وصحافة زمان زمان كان من حق المواطن الطبيعي ان يصدر مجلة أو جريدة فقط كان الشرط الوحيد ان تكون سمعته طيبة والا تكون قد صدرت ضده احكام مخلة بقشرف. كان ذلك الجو الديمقراطي اتناء اقصي فترات الاستعمار والحكم. كان كل صاحب رأي أو عقيدة من حقه التعبير عن رايه وعقيدته في مطبوع يصدره او في اصدار صحفية.

اما الآن فالصورة مغايرة تماما. فبعد ان تحريرا من الاستعمار واكثروا لنا اننا اصبحنا مستقلين ولنا الحق في التعبير والحرة وبعد ان قارب القرن العشرون على نهائيه لا يحق لأي مواطن عربي ان يصدر جريدة أو مجلة ببساطة زمان.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.

## الاحتفاء بالانجازات

عمان - بترا - اقيم حفل احتفاء بالانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي في مجال التأمين الاجتماعي.

وشارك في الاحتفاء ممثلون من المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والمؤسسات التعليمية.